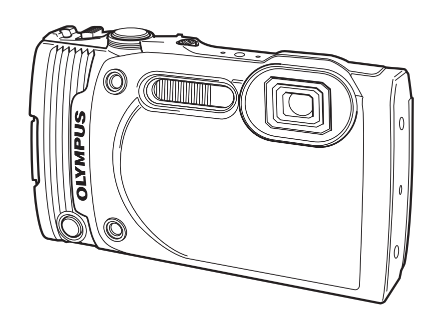
OLYMPUS®

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

TG-860

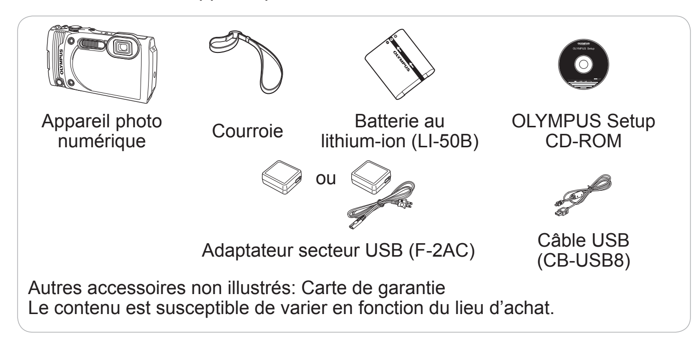
Manuel d'instructions



- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- Les images et illustrations dans ce manuel peuvent différer de leurs versions réelles.

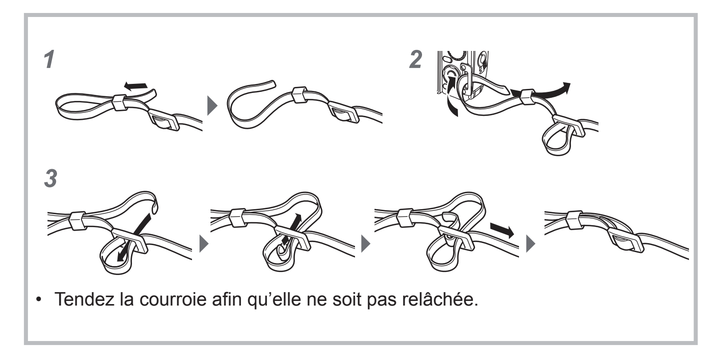
Détail du contenu du carton

Les éléments suivants sont fournis avec l’appareil photo.
Si un composant est manquant ou endommagé, contactez le vendeur où vous avez acheté l’appareil photo.



Autres accessoires non illustrés: Carte de garantie
Le contenu est susceptible de varier en fonction du lieu d’achat.

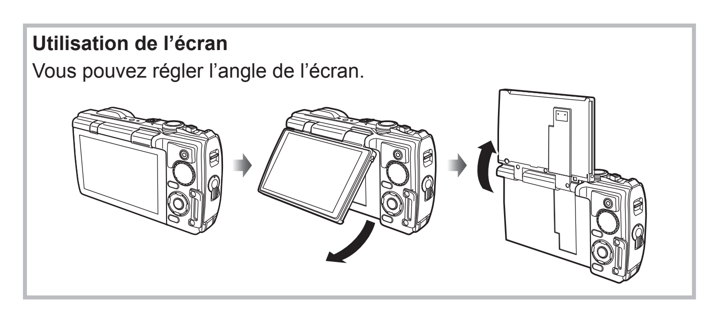
Fixer la courroie



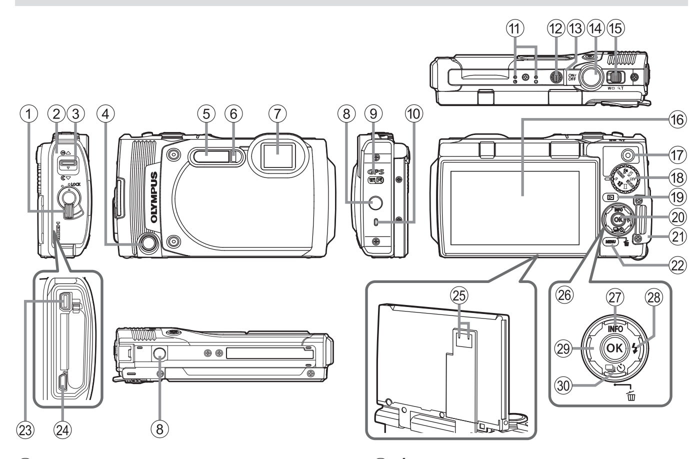
• Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

Utilisation de l'écran

Vous pouvez régler l'angle de l'écran.



Nom des pièces



① Verrouillage du couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur
② Couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur
③ Taquet du couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur
④ Déclencheur frontal
⑤ Flash intégré
⑥ Voyant de retardateur/Illuminateur LED/Lumière AF
⑦ Objectif
⑧ Embase filetée de trépied
⑨ Antenne GPS
⑩ Haut-parleur
⑪ Microphone stéréo
⑫ Touche **ON/OFF**
⑬ Voyant
⑭ Déclencheur
⑮ Levier de zoom
⑯ Écran
⑰ Touche ◉ (Vidéo)
⑱ Molette de mode
⑲ Touche ▶ (Affichage)
⑳ Touche Ⓞ
㉑ Œillet de courroie
㉒ Touche **MENU** / Wi-Fi
㉓ Connecteur multiple
㉔ Micro-connecteur HDMI
㉕ Orifice de réglage de pression*
㉖ Molette principale
㉗ Touche △ (Haut)/**INFO** (Affichage d'informations)
㉘ Touche ▷ (Droite)/⚡ (Flash)
㉙ Touche ◁ (Gauche)
㉚ Touche ▽ (Bas)/ ▭ⁱ⏲ (Prise de vue en série/retardateur)/ 🗑 (Effacement)

* N'insérez pas d'objet pointu comme une épingle à cheveux dans l'orifice.

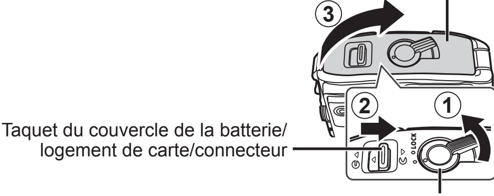
• △▽◁▷ indique qu'il faut appuyer sur la molette de défilement haut/bas/gauche/droite.

Préparations à la prise de vue

Insertion et retrait de la batterie et de la carte

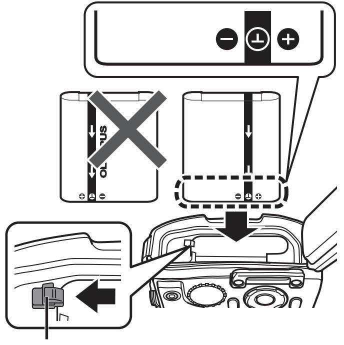
1 Suivez les étapes ①, ② et ③ pour ouvrir le couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur.

- Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur.



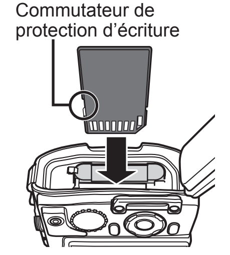
2 Insérez la batterie tout en faisant glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.

- Insérez la batterie en orientant le symbole ⊖ du même côté que la touche de verrouillage de la batterie.
- L'appareil photo ne s'allume pas si vous insérez la batterie dans le mauvais sens. Veillez à l'insérer dans le bon sens.
- Faites glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche pour déverrouiller, puis retirez la batterie.



3 Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.

- Ne touchez pas directement les parties métalliques de la carte.
- Utilisez toujours les cartes spécifiées avec cet appareil photo. N'insérez pas d'autres types de carte mémoires.



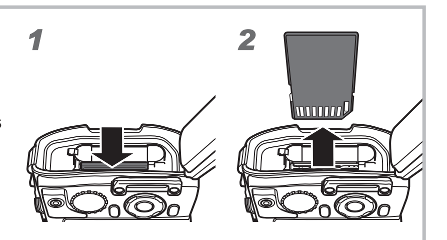
Cartes compatibles avec cet appareil photo

Cartes SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (avec fonction réseau LAN sans fil) (en vente dans le commerce) (capacité maximale : 128 Go) (pour en savoir plus sur les cartes compatibles, rendez-vous sur le site Web d'Olympus.)

- Cet appareil photo peut être utilisé sans carte : il stocke alors les images dans sa mémoire interne. ☞ "Vérifier l'emplacement de sauvegarde des photos" (P. 99)

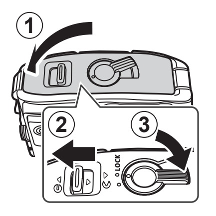
Pour retirer la carte mémoire

Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.



4 Suivez les étapes ①, ② et ③ pour fermer le couvercle de la batterie/ logement de carte/connecteur.

- Sauf lorsque vous utilisez le connecteur, veillez à fermer le couvercle de la batterie/ logement de carte/connecteur.

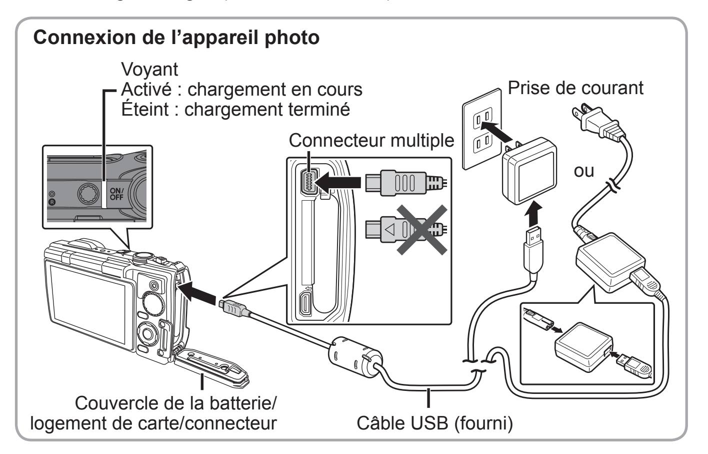


Charge de la batterie

1 Vérifiez que la batterie est présente dans l’appareil photo, puis connectez le câble USB et l’adaptateur secteur USB.

- La batterie n’est pas entièrement chargée lors de l’achat. Avant l’utilisation, vous devez charger la batterie jusqu’à ce que l’indicateur de charge s’éteigne (3 heures maximum).

Connexion de l’appareil photo



Pour charger la batterie à l’étranger, reportez-vous à la section “Utiliser le chargeur et l’adaptateur secteur USB à l’étranger” (P. 97).

⚠ N’utilisez jamais un autre câble que celui fourni ou qu’un câble USB Olympus. Cela pourrait entraîner l’apparition de fumées ou des brûlures.

⚠ L’adaptateur secteur USB F-2AC fourni (appelé ci-après adaptateur secteur USB) varie suivant la région où l’appareil photo est acheté. Si vous avez acquis un adaptateur secteur USB de type enfichable, branchez le directement dans une prise de courant.

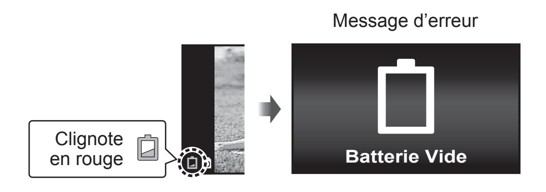
⚠ Veillez à débrancher la fiche d’alimentation de l’adaptateur secteur USB de la prise murale lorsque le chargement est terminé ou à la fin de la lecture.

⚠ Pour plus de détails sur la batterie, voir “Manipulation de la batterie” (P. 112). Pour plus de détails sur l’adaptateur secteur USB, voir “Adaptateur secteur USB” (P. 113).

- Si le voyant ne s’allume pas, vérifiez les connexions du câble USB et de l’adaptateur secteur USB.
- Si “Non Connecté” s’affiche sur l’écran arrière, déconnectez le câble USB et réglez [Normal] dans [Connexion USB] (P. 59) avant de reconnecter le câble.

Quand faut-il remplacer la batterie?

Chargez la batterie lorsque le message d’erreur illustré à droite s’affiche.



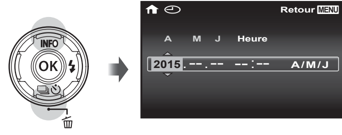
Mise sous tension de l'appareil photo et réglages initiaux

Quand vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois, un écran apparaît permettant de régler la langue des menus et des messages affichés sur l'écran, ainsi que la date et l'heure.
Pour modifier la date et l'heure sélectionnées, voir la section "Régler la date et l'heure ɣ [⊖]" (P. 62).

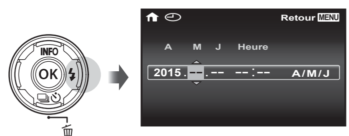
1 Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour mettre sous tension l'appareil photo, appuyez sur △▽◁▷ sur la molette de défilement pour sélectionner votre langue, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

- Si vous allumez l'appareil photo en appuyant sur la touche **ON/OFF**, vérifiez l'orientation de la batterie. ☞ "Insertion et retrait de la batterie et de la carte" (P. 5)

2 Appuyez sur △▽ sur la molette de défilement pour sélectionner l'année pour [A].



3 Appuyez sur ▷ sur la molette de défilement pour enregistrer le paramètre pour [A].



4 Comme lors des étapes 2 et 3, appuyez sur △▽◁▷ sur la molette de défilement pour régler [M] (mois), [J] (jour), [Heure] (heures et minutes), et [A/M/J] (format de date), puis appuyez sur la touche Ⓞ.

- Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche Ⓞ lorsque le signal de temps atteint 00 secondes.

5 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner le fuseau horaire, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

- Utilisez △▽ (molette principale) pour activer et désactiver l'heure d'été ([Eté]).

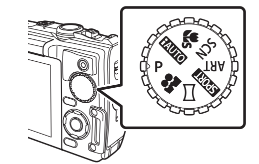


Utilisation des fonctions de base

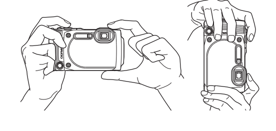
Prise de photos

1 Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l’appareil photo.
Lorsque l’appareil photo est mis sous tension, l’écran s’allume.

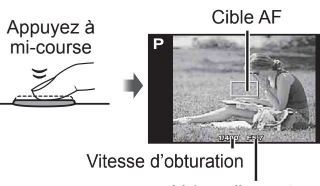
2 Réglez la molette de mode sur **P**.
En mode **P**, l’appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d’obturation et l’ouverture par rapport à la luminosité du sujet.



3 Cadrez la vue.
- Quand vous tenez l’appareil photo, faites attention de ne pas recouvrir le flash, le microphone ou d’autres parties importantes avec vos doigts, etc.



4 Effectuez la mise au point.
Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l’appareil photo n’a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.
- La vitesse d’obturation et la valeur d’ouverture s’affichent en rouge si l’appareil photo ne parvient pas à obtenir l’exposition optimale.



5 Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu’au fond, en prenant soin de ne pas secouer l’appareil photo.

Appuyez à mi-course

Appuyez complètement

Difficulté de visualisation de l'écran (luminosité max.)

Lorsque la visualisation de l'écran est difficile dans un environnement lumineux, maintenez Ⓚ jusqu'à ce que l'écran soit suffisamment lumineux pour être visualisé. L'écran est lumineux pendant 10 secondes environ.

- Toute opération comme une pression de la touche **MENU** et une rotation de la molette de mode annule la luminosité maximale.

Affichage des photographies (Lecture d'images)

Allumez l'appareil photo.

Appuyez sur la touche ▶.

- Votre photo la plus récente est affichée.
- Appuyez sur ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une image.

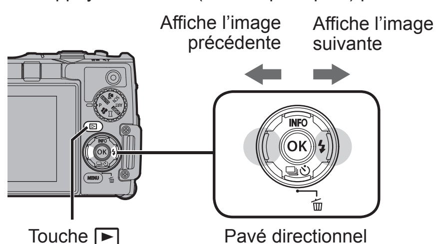




Image fixe

Affichage de l'index

- En mode de lecture d'une seule photo, appuyez sur le levier de zoom vers le côté W pour la lecture de l'index.
- Utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour déplacer le curseur.
- Appuyez sur le levier de zoom vers le côté T pour la lecture d'une seule photo.



Affichage en gros plan

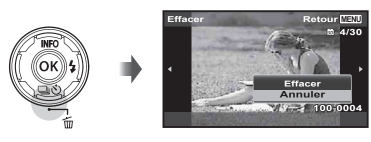


- En mode de lecture d'une seule photo, appuyez sur le levier de zoom vers le côté T pour effectuer un zoom avant jusqu'à 10× ; appuyez vers le côté W pour effectuer un zoom arrière. Appuyez sur la touche ⒪ pour revenir en mode lecture d'une seule photo.
- Appuyez sur △▽◁▷ (molette principale) pour faire défiler une image dans la direction de la touche actionnée.

Effacer des photos pendant la lecture

1 Affichez l'image à supprimer et appuyez sur 🗑.

- Pour effacer une vidéo, sélectionnez la vidéo à effacer, puis appuyez sur 🗑.



2 Appuyez sur △▽ (molette principale) pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche ⒪.

- Les images regroupées sont effacées en tant que groupe (P. 15).
- Vous pouvez effacer plusieurs images ou toutes les images simultanément (P. 56).

Enregistrement de vidéos

1 Appuyez sur la touche ◉ (vidéo) pour commencer l'enregistrement.

- La vidéo est enregistrée dans le mode de prise de vue réglé. Notez que certains effets du mode prise de vue peuvent ne pas fonctionner en mode vidéo.
- Le son est aussi enregistré.
- Lorsque vous utilisez un appareil photo avec un capteur d'image CMOS, les objets en déplacement peuvent apparaître déformés en raison du phénomène de Rolling Shutter.
  Il s'agit d'un phénomène physique qui se caractérise par l'apparition d'une déformation de l'image filmée en cas de prise de vue d'un sujet en déplacement rapide ou en raison d'un tremblement de l'appareil photo. Ce phénomène est encore plus notable en cas de longueur focale élevée.
- Vous pouvez remplacer la fonction de la touche ◉ (vidéo) par une autre fonction. ☞ [Touche Fonction] (P. 65)

REC 0:00 0:34

Allumé en rouge pendant l'enregistrement

Durée d'enregistrement

Durée de l'enregistrement (P. 101)

2 Appuyez de nouveau sur la touche ◉ (vidéo) pour arrêter l'enregistrement.

Lecture de vidéo

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche Ⓞ.

- Appuyez sur le levier de zoom vers le côté W pour la lecture de l'index de la vidéo. Utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour sélectionner l'image de démarrage de la lecture.



Vidéo Pendant la lecture

Pause et relance de lecture	Appuyez sur la touche ⓞ pour effectuer une pause de la lecture. Pendant la pause, l'avance rapide ou le défilement inverse, appuyez sur la touche ⓞ pour relancer la lecture.
Avance rapide	Appuyez sur ▷ (molette principale) pour effectuer une avance rapide. Appuyez de nouveau sur ▷ (molette principale) pour augmenter la vitesse de l'avance rapide.
Recul	Appuyez sur ◁ (molette principale) pour le retour arrière. Appuyez de nouveau sur ◁ (molette principale) pour augmenter la vitesse de retour arrière.
Réglage du volume	Utilisez △▽ (molette principale) pour régler le volume.

Opérations pendant la pause de lecture



Pendant la pause

Passer à	Appuyez sur △▽ (molette principale) pour passer à l'index précédent/suivant.
Avance et recul d'une image à la fois	Appuyez sur ▷ ou ◁ (molette principale) pour effectuer une avance ou un recul d'une image à la fois. Maintenez enfoncé ▷ ou ◁ (molette principale) pour une avance ou un recul continu.
Reprise de lecture	Appuyez sur la touche ⓞ pour reprendre la lecture.

- Pendant une pause, appuyez sur le levier de zoom vers le côté W pour la lecture de l'index divisé.

Pour arrêter la lecture de vidéos

Appuyez sur la touche **MENU**.

- Pour lire les vidéos sur l'ordinateur, il est conseillé d'utiliser le logiciel PC fourni. Lors de la première utilisation du logiciel PC, connectez l'appareil photo à l'ordinateur, puis exécutez le logiciel.

Lecture d’images panoramiques et groupées

Lecture de photos panoramiques

Vous pouvez faire défiler l’affichage sur les photos panoramiques regroupées à l’aide de [Auto] ou [Manuel].

1 Sélectionnez une photo panoramique pendant la lecture.

2 Appuyez sur la touche (OK).





Pour faire les commandes de lecture sur une photo panoramique

Arrêter la lecture: Appuyez sur la touche **MENU**.
Pause: Appuyez sur la touche (OK).

Action pendant une pause
Appuyez sur △▽◁▷ (molette principale) pour faire défiler l’image dans la direction de la touche pressée.
Appuyez sur les touches de zoom pour agrandir/réduire l’image.
Appuyez sur la touche (OK) pour reprendre le défilement.



Zone d’affichage

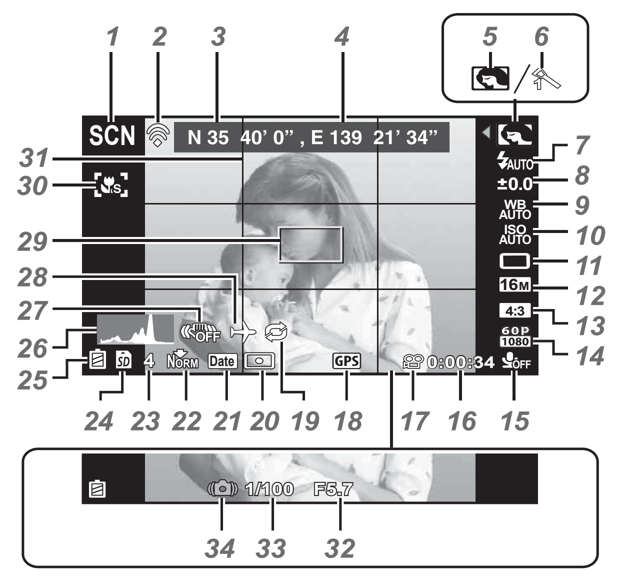
Afficher des images regroupées

Avec la prise de vue en rafale, la prise de vue intervalle et Rafale sport, les images prises s’affichent dans un groupe lors de la lecture.

Coté T W ⊞ Q T	Permet de développer. • Développez pour afficher les images d’un groupe sous forme d’index. • Si vous souhaitez supprimer certaines des photos regroupées, vous pouvez développer le groupe et supprimer les photos individuellement.  Images en série • Sélectionnez l’image, puis appuyez sur la touche (OK) pour afficher les images individuellement. • Utilisez ◁▷ (molette principale) pour afficher l’image précédente/suivante.
Touche (OK)	Lit automatiquement les images groupées selon une séquence ou met la lecture en pause.

Affichage d’écran

Affichages de l’écran de prise de vue



Quand vous appuyez sur le déclencheur jusqu’à mi-course

Lire un histogramme

L’image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

L’image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

La section verte indique la distribution de luminosité au centre de l’écran.

Modifications de l’affichage

Les écrans changent dans l’ordre suivant : Normal → Détaillé → Pas d’information, chaque fois que vous appuyez sur △ (molette principale).

No.	Nom	Normal	Détaillé	No info.
1	Mode prise de vue	✓	✓	–
2	Connexion à un smartphone	✓	✓	✓
3	Latitude	✓	✓	–
4	Longitude	✓	✓	–
5	Mode secondaire	✓	✓	–
6	Mode Image	✓	✓	–
7	Flash	✓	✓	–
8	Compensation d’exposition	✓	✓	–
9	Balance des blancs	✓	✓	–
10	ISO	✓	✓	–
11	□/⏲	✓	✓	–
12	Taille Image (images fixes)	✓	✓	–
13	Aspect	✓	✓	–
14	Taille d’image (vidéos)	✓	✓	–
15	Enregistrement avec son/ Réduction bruit parasite	✓	✓	–
16	Durée d’enregistrement restante (vidéos)	✓	✓	–
17	Icône d’enregistrement vidéo	✓	✓	–
18	Icône GPS	✓	✓	–
19	Enreg. répété	✓	✓	–
20	Mesure	–	✓	–
21	Affichage Date	✓	✓	–
22	Compression	✓	✓	–
23	Nombre de photos pouvant être stockées	✓	✓	–
24	Mémoire actuelle	✓	✓	–
25	Vérification de la batterie	✓	✓	–
26	Histogramme	–	✓	–
27	Stabilisation des images	–	✓	–
28	Fuseau horaire	–	✓	–
29	Repère de mise au point automatique (AF)	✓	✓	✓
30	Super Macro	✓	✓	–
31	Guide en grille	–	✓	–
32	Valeur d’ouverture	✓	✓	✓
33	Vitesse d’obturation	✓	✓	✓
34	Avertissement de bougé	✓	✓	✓

Affichage du mode d'affichage

- Normal

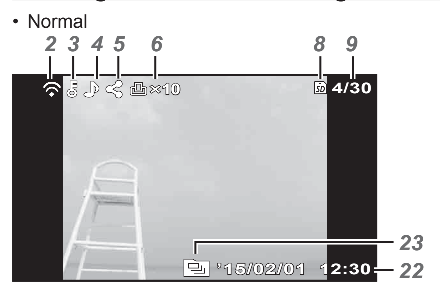
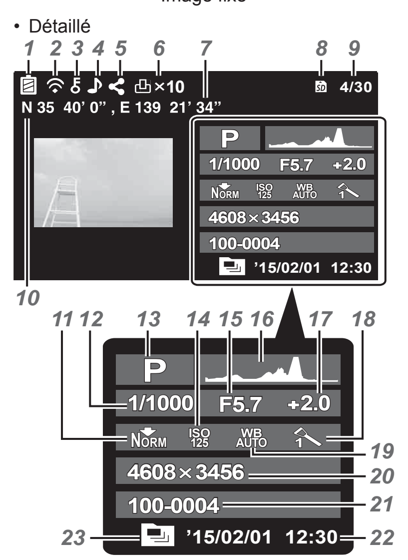


Image fixe

- Détaillé



• Pas d'information



Modification de l'affichage

Les écrans changent dans l'ordre suivant : Normal → Détaillé → Pas d'information, chaque fois que vous appuyez sur △ (molette principale).

No.	Nom	Normal	Détaillé	No info.
1	Vérification de la batterie	–	✓	–
2	Données de transfert Eye-Fi/Wi-Fi	✓	✓	✓
3	Protéger	✓	✓	–
4	Enregistrement du son	✓	✓	–
5	Partage ordres	✓	✓	–
6	Réservations d'impression/ nombre de tirages	✓	✓	–
7	Longitude	–	✓	–
8	Mémoire actuelle	✓	✓	–
9	Nombre de photos/ nombre total d'images	✓	✓	–
10	Informations sur l'adresse	–	✓	–
11	Compression/Taille d'image (vidéos)	–	✓	–
12	Vitesse d'obturation	–	✓	–
13	Mode prise de vue	–	✓	–
14	ISO	–	✓	–
15	Valeur d'ouverture	–	✓	–
16	Histogramme	–	✓	–
17	Compensation d'exposition	–	✓	–
18	Mode/sous-mode Photo	–	✓	–
19	Balance des blancs	–	✓	–
20	Taille Image (images fixes)	–	✓	–
21	Nom du fichier	–	✓	–
22	Date et heure	✓	✓	–
23	Image regroupée	✓	✓	✓

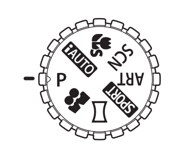
Prise de vue avec les fonctions de base

Utilisation des modes de prise de vue

Sélection du mode de prise de vue

Tournez la molette du mode pour régler le mode de prise de vue sur l'indicateur.

- Après avoir sélectionné **SCN**, **ART**, **SPORT**, ⌧, ou 🎥, sélectionnez le sous-mode.



Liste des modes de prise de vue

- Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : ▒.

Mode prise de vue	Mode secondaire	
P (Mode de programme)	–	P. 10
iAUTO (Mode iAUTO)	–	P. 21
(Mode super macro)	–	P. 21
SCN (Mode Scène)	Portrait/e-Portrait/Paysage/Prise de vue intervalle/Nuit main levée/Scène Nuit/Nuit + Portrait/Sport/Intérieur/Coucher Soleil/Feux D'Artifices/Cuisine/Documents/Plage & Neige/Sous Marine/Large1/Large2/Macro/Filtre HDR	P. 22
ART (Filtre Artistique)	Pop Art/Soft Focus/Ton Neutre&Lumineux/Grain Noir&Blanc/Sténopé/Diorama/Ton Dramatique	P. 25
SPORT (Sportcam)	60p Vidéo 60p/HS Vidéo ultra rapide/Temps enregist vidéo/Rafale sport	P. 26

Mode prise de vue	Mode secondaire	
⋈ (Mode panorama)	Auto/Manuel	P. 30
(Auto Portrait)	Auto Portrait/ e-Portrait/ Nuit main levée/ Filtre HDR/ Sous Marine	P. 28

- "Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue" (P. 105), "Liste des réglages **SCN**" (P. 106), "Liste des réglages **ART**" (P. 108), "Liste des réglages " (P. 109)
- Dans certains modes de prise de vue, l'appareil photo peut prendre quelques instants pour traiter l'image après la prise de vue.

iAUTO (Mode iAUTO)

Un mode entièrement automatique dans lequel l'appareil photo optimise les réglages pour la scène actuelle. L'appareil photo fait tout le travail, ce qui est pratique pour les débutants.

1 Tournez la molette de mode sur iAUTO.

2 Effectuez la mise au point.

Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.

3 Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.

(Mode super macro)

Les images peuvent être prises jusqu'à 1 cm du sujet.

1 Tournez la molette de mode sur .

2 Effectuez la mise au point.

Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.

- Vous pouvez appuyer sur la touche OK pour fixer la distance de mise au point (verrouillage AF). Appuyez à nouveau sur la touche OK pour annuler le verrouillage AF.

3 Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.

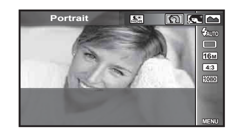
- En mode , la plage du zoom est limitée.

SCN (Mode Scène)

Vous pouvez prendre une photo avec un réglage particulier en sélectionnant simplement un sous-mode en fonction du sujet ou de la scène.

Mode secondaire	Application
Portrait	Idéal pour la prise de vue de portraits.
e-Portrait	Lisse les teints et la texture de la peau. Ce mode convient à l'affichage d'images sur un téléviseur haute définition.
Paysage	Idéal pour la prise de vue de paysages.
Prise de vue intervalle	Prenez automatiquement des images successives en fonction des réglages de [Début délai d'attente], [Nbre d'images] et [Temps d'intervalle].
Nuit main levée	Réduit le flou lors de la prise de vue de scènes de nuit sans trépied. Le flash peut être utilisé.
Scène Nuit	Idéal pour la prise de vue sur trépied de scènes de nuit.
Nuit + Portrait	Idéal pour la prise de vue de portraits sur un arrière-plan de nuit.
Sport	Idéal pour la prise de vue d'actions rapides.
Intérieur	Idéal pour la prise de vue de portraits en intérieur, comme une scène de fête.
Coucher Soleil	Idéal pour la prise de vue de couchers du soleil.
Feux D'Artifices	Idéal pour la prise de vue de feux d'artifice de nuit.
Cuisine	Idéal pour la prise de vue de préparations culinaires.
Documents	Idéal pour la prise de vue de documents papier ou de panneaux d'horaires.
Plage & Neige	Idéal pour la prise de vue de montagnes enneigées, de la mer sous le soleil ou d'autres scènes à dominante blanche.
Sous Marine	Convient aux prises de vue de portraits à la mer ou en piscine.
Large1	Convient aux prises de vue sous-marines.
Large2	Convient aux prises de vue sous-marines. La distance de mise au point est réglée sur 5 m environ.
Macro	Convient aux prises de vue sous-marines en gros plan.
Filtre HDR	Idéal pour les scènes à fort contraste. Ce mode capture plusieurs images et les fusionne en une seule image exposée de manière appropriée.

1 Tournez la molette de mode sur **SCN**.



2 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner un sous-mode et appuyez sur le bouton (OK) à la fin.

- Appuyez sur le bouton (OK) à nouveau pour afficher l’écran de sélection du sous-mode.

- En mode [e-Portrait], deux images sont enregistrées : une image non modifiée et une deuxième image sur laquelle les effets [e-Portrait] ont été appliqués.

Prise de vue intervalle

Ajuste les réglages d’intervalle dans le menu de réglage avant la sélection de Prise de vue intervalle dans **SCN** (Mode Scène) pour prendre une photo.

Personnalisation des réglages

1 Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher les menus.

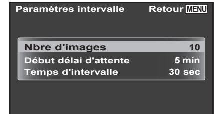


2 Utilisez ◁ (molette principale) pour passer à l’onglet de page, utilisez △▽ pour sélectionner Réglages du menu 3, puis appuyez sur (OK).

3 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Paramètres intervalle], puis appuyez sur (OK). Appuyez ensuite sur △▽ (molette principale) pour sélectionner un élément, puis appuyez sur (OK).







4 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner une option et appuyez sur ⊛ pour la sélectionner.

Nbre d'images	Règle le nombre d'images à prendre entre 1 et 99 images.
Début délai d'attente	Règle la durée entre la pression du déclencheur et la prise de la photo entre 0 et 60 minutes.
Temps d'intervalle	Règle l'intervalle de prise de vue de la seconde image et des suivantes toutes les 10 secondes ou entre 1 et 60 minutes.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **MENU** pour quitter le menu.
- L'intervalle peut être supérieur à l'intervalle défini, lorsque l'appareil photo prend quelques instants pour le traitement d'image par exemple.
- Les photos prises s'affichent dans un groupe.
- L'espace libre sur la carte ne vous permet pas de prendre le nombre défini d'images.
- L'appareil photo peut passer en mode veille pendant la prise de vue intervalle, mais la prise de vue est exécutée conformément au réglage.

Pour annuler la prise de vue intervalle

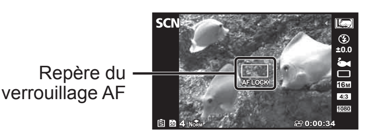
Appuyez sur la touche **MENU**.

Pour prendre des photos sous-marines

Le sous-mode [Sous Marine], [Large1], [Large2], [Macro] est recommandé pour la photographie sous-marine.
Si vous sélectionnez [Large2], la distance de mise au point est automatiquement réglée sur 5,0 m environ.

Pour verrouiller la distance de mise au point pour les prises de vue sous l'eau (verrouillage AF)

En sous-mode [Sous Marine], [Large1], ou [Macro], vous pouvez appuyer sur la touche ⊛ pour fixer la distance de mise au point (verrouillage AF).
Appuyez à nouveau sur la touche ⊛ pour annuler le verrouillage AF.



ART (Filtres artistiques)

Vous pouvez prendre des photos avec des couleurs et effets de type posters et peintures.

Mode secondaire	Application
Pop Art	Accentue la couleur et l'atmosphère d'une image pour la rendre plus brillante et vivante.
Soft Focus	Exprime une atmosphère essentielle avec des tons doux pour créer une image de rêve.
Ton Neutre&Lumineux	Exprime une sensation de flottement pour créer une image plus pâle et lumineuse.
Grain Noir&Blanc	Crée des photos en noir et blanc contrastées avec un très gros grain.
Sténopé	Exprime l'effet tunnel semblable à celui obtenu avec un vieil appareil photo ou un appareil photo pour enfant en réduisant la luminosité à la périphérie.
Diorama	Exprime une image d'un monde miniature imaginaire en accentuant la saturation et le contraste, et en créant un flou sur la zone non mise au point de l'image.
Ton Dramatique	Accentue le contraste local d'une image et crée une image dans laquelle la différence entre luminosité et l'obscurité est augmentée.



1 Tournez la molette de mode sur ART.

2 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner un sous-mode et appuyez sur le bouton Ⓞ à la fin.

- Appuyez sur le bouton Ⓞ à nouveau pour afficher l'écran de sélection du sous-mode.

SPORT (Sportcam)

En sélectionnant un sous-mode, vous pouvez créer diverses vidéos grand angle et prendre une série d'images (prise de vue en rafale et prise de vue intervalle).

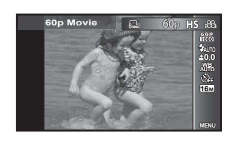
Mode secondaire 1	Mode secondaire 2	Application
60p Vidéo 60p	1080 60p (1920×1080)/ 720 60p (1280×720)/ 480 60p (854×480)	Enregistre une vidéo nette à 60 images/seconde.
HS Vidéo ultra rapide	HS120 (854×480)/ HS240 (640×360)	Enregistre un sujet rapide et lit au ralenti. Dans cette vidéo au ralenti, vous pourrez regarder le mouvement qui est à peine visible à le œil nu.
Temps enregist vidéo	0.5s/1s/3s/ 6s/12s/30s	Créez une vidéo en prenant des images successives et à intervalle plus long. La vidéo, une scène de longue durée compressée en une vidéo courte, montre clairement le changement de situation. La durée d'enregistrement est de 24 heures.
Rafale sport	0.05s[*1]/0.4s[*2]/ 1s[*3]/2s[*3]/5s/ 10s/30s/60s	Le réglage d'un intervalle de prise de vue dans le menu de fonctions vous permet de prendre une série d'images (prise de vue en rafale ou intervalle). Vous pouvez prendre jusqu'à 200 images ([0.05s] : jusqu'à 60 images).

[*1] Prend en rafale avec le réglage de [Hi1] (P. 34).

[*2] Prend en rafale avec le réglage de [1] (P. 34).

[*3] L'intervalle peut être plus long en fonction de la condition de prise de vue.

- Uniquement lorsque le mode de prise de vue est réglé sur SPORT, [OFF] apparaît également dans le retardateur ([12], [2], et [C]) (P. 35)



1 Tournez la molette de mode sur SPORT.

2 Utilisez ◁ (molette principale) pour sélectionner un sous-mode 1, et utilisez ▽ pour passer au sous-mode 2.
Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ⓞ.

3 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer la prise de vue.

- Pour [60p], [HS] et [ ], le déclencheur est également disponible pour créer des vidéos contrairement à l’enregistrement de vidéo normal.
- En [ ], appuyez sur le déclencheur pour démarrer la prise de vue d’une série d’images.
- Pendant la prise de vue, le voyant clignote.
- Lorsque vous utilisez un appareil photo avec un capteur d’image CMOS, les objets en déplacement peuvent apparaître déformés en raison du phénomène de Rolling Shutter.
  Il s’agit d’un phénomène physique qui se caractérise par l’apparition d’une déformation de l’image filmée en cas de prise de vue d’un sujet en déplacement rapide ou en raison d’un tremblement de l’appareil photo. Ce phénomène est encore plus notable en cas de longueur focale élevée.

4 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter la prise de vue.

- Lorsque l’appareil photo dépasse la limite de prise de vue en continu, il arrête automatiquement la prise de vue. ☞ “Nombre d’image mémorisables (photos)/durée d’enregistrement (vidéos) sur la mémoire interne et sur les cartes” (P. 100)
  Réglez [Enreg. répété] (P. 66) sur [Oui] pour prolonger automatiquement la durée de prise de vue.

- Appuyer sur ⓞ dans l’écran de prise de vue fixe la distance de mise au point (verrouillage AF). Appuyez à nouveau sur ⓞ pour annuler le verrouillage.
- Après avoir attribué [Photograph.] dans [Touche Fonction] (P. 65), appuyer sur la touche attribuée prend des images selon un réglage équivalent à SCN [ ].
- Pour créer une vidéo normale en [ ], attribuez [Enreg. vidéo] à la touche au préalable.

(Auto Portrait)

En sélectionnant un sous-mode en fonction du sujet ou de la scène, vous pouvez vous prendre en photo avec un réglage particulier.

Mode secondaire		Application
	Auto Portrait	Convient à la prise de vue d'autoportraits.
	e-Portrait	Lisse les tons et la texture de la peau dans les autoportraits. Ce mode convient à l'affichage d'images sur un téléviseur haute définition. Les deux images, réglage avant/après, sont enregistrées sous une seule et même image.
	Nuit main levée	Convient à la prise de vue d'autoportraits dans une scène de nuit. Le flash peut être utilisé.
	Filtre HDR	Convient à la prise de vue d'autoportraits dans des scènes contrastées. Ce mode capture plusieurs images et les fusionne en une seule image exposée de manière appropriée.
	Sous Marine	Convient à la prise de vue d'autoportraits au bord de la mer et d'une piscine.

1 Tournez la molette de mode sur .

2 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner un sous-mode et appuyez sur le bouton (OK) à la fin.

- Appuyez sur le bouton (OK) à nouveau pour afficher l'écran de sélection du sous-mode.

Mode secondaire

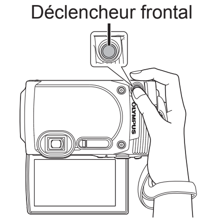


3 Tournez l'écran de 180 degrés.

- En fonction de l'orientation de l'appareil photo et de l'écran, vous pouvez inverser l'affichage de l'écran et l'utilisation du pavé directionnel.
☞ [Param. d'inversion.] (P. 60)

4 Tenez l'appareil photo avec l'objectif face à vous.

- Vous pouvez retourner l'appareil photo avec la main droite uniquement. Veillez à passer votre poignet dans la courroie, puis tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de tomber.



5 Appuyez le déclencheur frontal à mi-course pour mettre au point.

6 Enfoncez le déclencheur frontal jusqu'au fond pour prendre la photo.

- Le déclencheur peut également être utilisé pour la prise de vue.
- Lorsque [📷 Photograph.] (P. 65) n'est pas attribué au déclencheur frontal, vous ne pouvez pas prendre de photos avec le déclencheur frontal.

⊠ (mode panorama)

Vous pouvez faire une photo et combiner plusieurs images pour créer une image grand angle (image panoramique).

1 Tournez la molette de mode sur ⊠.

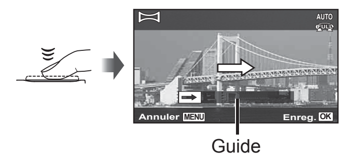
2 Appuyez sur la touche Ⓞ pour accéder au menu de fonctions. Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner un sous-mode et appuyez sur le bouton Ⓞ à la fin.

Mode secondaire	Application
Auto	Les photos panoramiques sont automatiquement combinées lorsque vous déplacez l'appareil photo dans la direction de la prise de vue.
Manuel	L'appareil prend trois photos et les combine. Vous cadrez les photos en vous référant au cadre-guide et relâchez le déclencheur.

- Pour prendre de meilleures photos panoramiques, déplacez l'appareil photo comme si vous le faisiez pivoter selon un axe vertical qui passerait au centre de l'objectif.

Prendre des photos avec [Auto]

① Sélectionnez [Auto] dans le sous-menu, puis appuyez sur ▽ (molette principale). Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner l'angle de vue (STD:180°, FULL:360°), puis appuyez sur la touche Ⓞ.



Guide

② Dirigez l'appareil photo sur la position de départ.

③ Appuyez sur le déclencheur pour commencer la prise de vue.

④ Démarrez le panoramique. Quand la flèche atteint la fin du guide, l'enregistrement se termine automatiquement.

- L'appareil photo traite automatiquement les photos et affiche la photo panoramique.
- Pour interrompre la prise de vue en cours, appuyez sur le déclencheur ou sur la touche Ⓞ. Si l'appareil est mis en pause un certain temps, la prise de vue s'arrête automatiquement.

- Si le message [Image non créée] s'affiche, recommencez la prise de vue.
- Pour annuler la fonction panorama, appuyez sur la touche **MENU**.

Prendre des photos avec [Manuel]

① Utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour spécifier le bord de la photo suivante auquel raccorder, puis appuyez sur la touche Ⓞ.
② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première image.

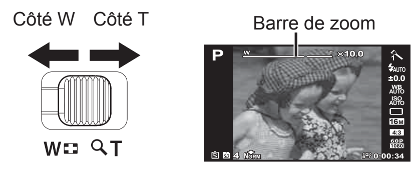
Direction pour combiner les images



③ Composez l'image suivante de façon que le bord de la première image affichée en transparence sur l'écran chevauche le sujet de la deuxième image et appuyez sur le déclencheur.
   • Pour combiner uniquement deux images, appuyez sur la touche Ⓞ.
④ Répétez l'étape ③ pour prendre la troisième image. L'appareil combine automatiquement les images en une seule image panoramique.

Utiliser le zoom

Appuyez sur le levier de zoom pour régler la plage de prise de vue.



Taille d’image	Barre de zoom
16M	W T Zoom optique Zoom hte-résolution*1
Autre	W T *2

*1 Pour le zoom haute résolution et des détails, reportez-vous à (P. 49).

*2 À cause de l’augmentation du traitement du nombre des pixels, la qualité de l’image ne sera pas dégradée. Le rapport d’agrandissement change en fonction du réglage de la taille de l’image.

Utilisation des options de prise de vue (Réglage avec le bouton direct)

Les fonctions fréquemment utilisées sont attribuées à ▷△▽ (molette principale). Une simple pression sur cette touche vous permet de sélectionner directement la fonction attribuée.

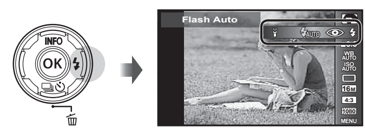
Certains éléments ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue.
☞ "Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue" (P. 105)

Flash

Vous pouvez effectuer la prise de vue avec un flash.

1 Appuyez sur la touche ⚡ pour afficher les options.

2 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour choisir un mode de flash et appuyez sur ⒪.



⚡AUTO	**Flash automatique**	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou que le sujet est à contre-jour.
👁	**Flash atténuant l'effet "yeux rouges"**	Cette fonction vous permet de réduire l'effet "yeux rouges".
⚡	**Flash forcé**	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
⊘⚡	**Flash désactivé**	Le flash ne se déclenche pas.
⚡RC	**Télécommande**	Le sélecteur sous-marin dédié ou le flash RC sans fil d'Olympus est utilisé pour prendre des photos. Pour des informations détaillées, voir "Utilisation d'un sélecteur sous-marin dédié" (P. 102).
⚡SLV	**Esclave**	Le flash asservi en vente dans le commerce synchronisé avec le flash de l'appareil photo est utilisé pour prendre des photos. Il est possible de régler l'intensité du flash.
LED	**LED-On.**	Le voyant LED s'allume lorsqu'une photo est prise. Cette fonction est efficace pour prendre des photos en gros plan.

- Avec le [👁] (Flash atténuant l'effet "yeux rouges"), après les flashes préliminaires, il faut environ une seconde pour que l'obturateur se déclenche. Ne pas déplacer l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit complétée.
- Il se peut que le [👁] (Flash atténuant l'effet "yeux rouges") ne fonctionne pas de manière efficace dans certaines conditions de prise de vue.

- Lorsque [Flash Pilotable] (P. 46) est réglé sur [Off], [⚡RC] et [⚡SLV] ne peuvent pas être sélectionnés.
- Certains éléments ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue.

Simple/Séquence

1 Appuyez sur la touche ▭/⏲ pour afficher le menu direct.

2 Sélectionnez une option à l'aide de ◁▷ (molette principale) et appuyez sur Ⓞ.

▭	**Prise d'une seule vue**	Prend 1 vue à la fois quand le déclencheur est enfoncé (mode de prise de vue normale).
1▭	**Séquence 1***1	Les images sont prises en séquence pour 200 images jusqu'à 2,5 image par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.
2▭	**Séquence 2***1	Les images sont prises en séquence pour jusqu'à 7 images à 7 images par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.
Hi 1▭	**Rapide1***1, 2	Les images sont prises en séquence pour jusqu'à 60 images à 20 images par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.
Hi 2▭	**Rapide2***1, 2	Les images sont prises en séquence pour jusqu'à 60 images à 60 images par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.

*1 Les photos prises s'affichent dans un groupe.

*2 Le nombre de pixels d'enregistrement est limité.

- Pendant la prise de vue en série, la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées dès la première vue.
  Toutes les informations relatives à l'orientation verticale/horizontale et les informations GPS sont identiques à la première photo.
- Si l'indication de vérification de la batterie clignote à cause d'une batterie faible pendant la prise de vue en série, l'appareil arrête la prise de vue et commence à sauvegarder sur la carte les photos que vous avez prises. L'appareil peut ne pas sauvegarder toutes les photos en fonction de l'énergie restant dans la batterie.

Retardateur

Règle le temps entre le moment où le déclencheur est pressé et où la photo est prise.

1 Appuyez sur la touche ▭j⏲ pour afficher le menu direct.

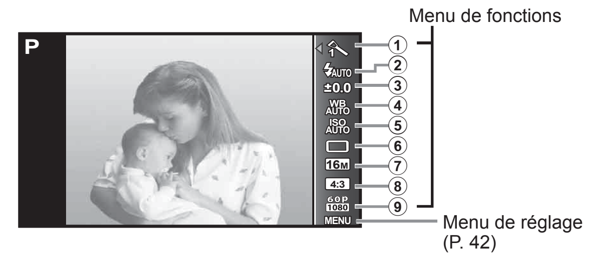
2 Sélectionnez [⏲12], [⏲2] ou [⏲C] avec ◁▷ (molette principale), puis appuyez sur le bouton ⓞ.

⏲12	**Retardateur 12 SEC**	Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point et complètement pour démarrer la minuterie. D'abord, le voyant du retardateur s'allume pendant 10 secondes environ, puis il clignote pendant 2 secondes environ et la vue est prise.
⏲2	**Retardateur 2 SEC**	Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point et complètement pour démarrer la minuterie. Le voyant du retardateur clignote pendant 2 secondes environ et la vue est prise.
⏲C	**Retardateur personnalisé**	Après avoir sélectionné ce mode, appuyez sur la touche **MENU** pour régler "⏲ Minuteur secondes (la durée entre la pression du déclencheur et la prise de la photo), le nombre d'images, et le délai d'intervalle". Les images sont alors prises en fonction de ces réglages. Lorsque plusieurs images sont prises, l'intervalle à partir de la deuxième prise peut être plus long. L'appareil photo commence à décompter l'intervalle après le traitement de finition de l'image prise. Plus le traitement d'une image est long, et plus la prise de vue suivante est longue à démarrer.

- Pour annuler le retardateur, appuyez sur la touche **MENU**.
- Le retardateur n'est pas automatiquement annulé après la prise de vue.

Utilisation des options de prise de vue (Réglage à l'aide du menu de fonctions)

Certains éléments ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue.
☞ "Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue" (P. 105)

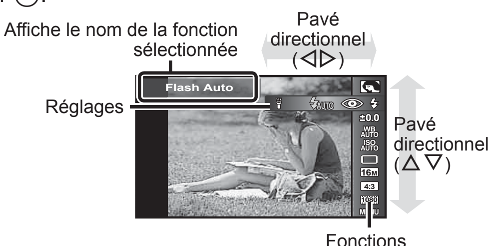


Function menu

1 Appuyez sur Ⓞ pour afficher le menu de fonctions.

- Pour masquer le menu de fonctions, appuyez de nouveau sur Ⓞ.

2 Utilisez les flèches △▽ (molette principale) pour sélectionner les réglages, utilisez ◁▷ pour changer le réglage sélectionné et appuyez sur Ⓞ.



• Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Mode Image	Règle les options de traitement.
Vivid	Produit des couleurs vivantes.
Natural	Produit des couleurs naturelles.
Muted	Produit des tons mats.
Fish Eye	Produit une distorsion avec l’effet de prise de vue avec un objectif Fish Eye.
Etincelle	Produit des lumières scintillantes avec l’effet de prise de vue avec un filtre croisé.
Réflexion	Crée une image avec l’effet de reflet dans un miroir.
Fragmentation	Crée une image avec un collage de mosaïques. Ce mode produit l’effet de mosaïques artistiques.
Pop Art	Accentue la couleur et l’atmosphère d’une image pour la rendre plus brillante et vivante.
Soft Focus	Exprime une atmosphère essentielle avec des tons doux pour créer une image de rêve.
Ton Neutre& Lumineux	Exprime une sensation de flottement pour créer une image plus pâle et lumineuse.
Grain Noir&Blanc	Crée des photos en noir et blanc contrastées avec un très gros grain.
Sténopé	Exprime l’effet tunnel semblable à celui obtenu avec un vieil appareil photo ou un appareil photo pour enfant en réduisant la luminosité à la périphérie.
Diorama	Exprime une image d’un monde miniature imaginaire en accentuant la saturation et le contraste, et en créant un flou sur la zone non mise au point de l’image.
Ton Dramatique	Accentue le contraste local d’une image et crée une image dans laquelle la différence entre luminosité et l’obscurité est augmentée.

Flash		Règle la méthode de déclenchement du flash.
AUTO	Flash Auto	Le flash est émis automatiquement à faible éclairage ou à contre-jour.
	Yeux Rouge	Des pré-flashes sont émis pour limiter l'apparition du phénomène des yeux rouges sur vos photos.
	Flash Forcé	Le flash est émis quel que soit l'éclairage disponible.
	Flash Off	Le flash n'est pas émis.
RC	Télécommande	Le sélecteur sous-marin dédié ou le flash RC sans fil d'Olympus est utilisé pour prendre des photos. Pour des informations détaillées, voir "Utilisation d'un sélecteur sous-marin dédié" (P. 102).
SLV	Esclave	Le flash asservi en vente dans le commerce synchronisé avec le flash de l'appareil photo est utilisé pour prendre des photos. Il est possible de régler l'intensité du flash.
	LED-On.	Le voyant LED s'allume lorsqu'une photo est prise. Cette fonction est efficace pour prendre des photos en gros plan.
Compensation d'exposition		**Compense la luminosité (exposition correcte) ajustée par l'appareil photo.**
–2.0 à **+2.0** Valeur		Réglez une grande valeur négative (–) pour rendre l'image sombre ou une grande valeur positive (+) pour rendre l'image plus lumineuse.
Balance des blancs		**Réglez les couleurs appropriées pour la lumière de la scène enregistrée.**
WB AUTO	WB Auto	L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs.
	Lumineux	Convient aux prises de vue en extérieur par temps clair.
	Nuageux	Convient aux prises de vue en extérieur par temps nuageux.
	Faible lumière	Convient aux prises de vue sous éclairage tungstène.
	Fluorescent	Convient aux prises de vue sous éclairage fluorescent.
	Sous Marine	Adapté à la photographie sous-marine.
1	Une Touche 1	Pour l'ajustement manuel de la balance des blancs en fonction de l'éclairage pendant une prise de vue. Placez une feuille de papier ou un autre objet blanc de façon qu'il remplisse l'écran, puis appuyez sur la touche **MENU** pour régler la balance des blancs. Pour savoir comment enregistrer la balance des blancs en une touche, reportez-vous à la section "Enregistrement de la balance des blancs en une touche" (P. 40).
2	Une Touche 2	

ISO sensitivity		Règle la sensibilité ISO.
ISO AUTO	ISO Auto	L’appareil photo règle automatiquement la sensibilité avec priorité sur la qualité de l’image.
ISO HIGH	ISO Elevé	L’appareil photo règle la sensibilité avec priorité sur la minimisation du flou causé par un sujet en mouvement ou le bougé de l’appareil.
ISO 125 à ISO 6400 Valeur		Réglez une valeur plus petite pour réduire le bruit de l’image ou une valeur plus grande pour réduire le flou.
□/⏲		**Règle la fonction de prise de vue en rafale et la durée entre la pression sur le déclencheur et la prise de la photo.**
□	Simple	Une image est prise chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
⧉1	Séquence 1	Les images sont prises en séquence pour 200 images jusqu’à 2,5 image par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.
⧉2	Séquence 2	Les images sont prises en séquence pour jusqu’à 7 images à 7 images par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.
Hi1	Rapide1	Les images sont prises en séquence pour jusqu’à 60 images à 20 images par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.
Hi2	Rapide2	Les images sont prises en séquence pour jusqu’à 60 images à 60 images par seconde (ips) environ lorsque le déclencheur est enfoncé à fond.
⏲12	⏲ 12 sec	Le voyant du retardateur s’allume pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.
⏲2	⏲ 2 sec	Le voyant du retardateur clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.
⏲C	Retardateur personnalisé	Les photographies sont prises selon “⏲ Minuteur secondes (la durée entre la pression du déclencheur et la prise de la photo), le nombre d’images, et le délai d’intervalle” que vous réglez.
Taille Image (images fixes)		**Règle le nombre de pixels d’enregistrement.**
16M	4608×3456	Pour des impressions au format A3.
8M	3200×2400	Pour des impressions jusqu’au format A3.
3M	1920×1440	Pour des impressions jusqu’au format A4.
VGA	640×480	Convient pour utiliser les images sur le Web.

Aspect		Définit le rapport horizontal-vertical des photos.
4:3	4:3	Changez le rapport horizontal-vertical lors de la prise de vue.
16:9	16:9	
3:2	3:2	
1:1	1:1	
Taille d'image (vidéos)		**Règle le nombre de pixels d'enregistrement.**
60P 1080	1080 60p[*1]	Prend des vidéos full HD à 60 images par seconde (ips).
1080	1080p	Vidéos full HD.
720	720p	Vidéos HD.
VGA	VGA	Prend des vidéos 640×480.
HS 120fps	HS 120[*1, 2]	Prend des vidéos HS 640×480.
HS 240fps	HS 240[*1, 2]	Prend des vidéos HS 480×360.

[*1] Vous ne pouvez régler que lorsque [Vivid], [Natural], ou [Muted] est réglé sur le mode d'image en modes **P** et .

[*2] Vidéo HS : filmez des sujets à mouvement rapide pour une lecture en vitesse lente.

- Selon le mode de prise de vue, certaines fonctions ne peuvent pas être activées. ☞ "Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue" (P. 105).
- Exemples de tailles d'images lorsque le rapport est de [4:3].

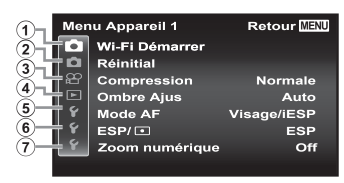
Enregistrement de la balance des blancs en une touche

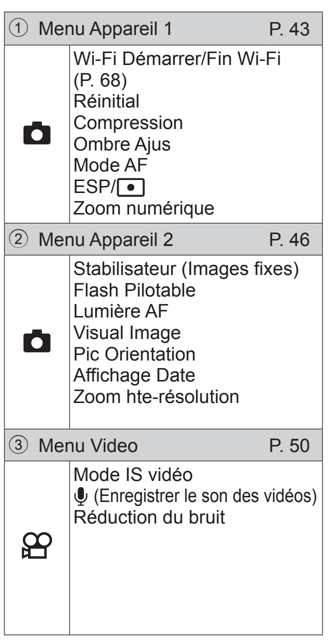
Sélectionnez [Une Touche 1] ou [Une Touche 2], dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc ou un autre objet blanc, et appuyez sur la touche **MENU**.

- L'appareil prend la photo et la balance des blancs est enregistrée. Quand la balance des blancs a été enregistrée précédemment, les données enregistrées sont mises à jour.
- Les données enregistrées de la balance des blancs ne sont pas annulées quand vous mettez l'appareil hors tension.
- Réalisez cette procédure sous l'éclairage où les images doivent être prises.
- Quand les réglages de l'appareil photo sont changés, la balance des blancs doit être enregistrée de nouveau.
- Quand la balance des blancs ne peut pas être enregistrée, vérifiez si la feuille blanche remplit bien tout l'écran, puis réalisez la procédure à nouveau.

Utilisation des fonctions du menu de configuration

Menu de réglage





① Menu Appareil 1	P. 43
(Appareil)	Wi-Fi Démarrer/Fin Wi-Fi (P. 68) Réinitial Compression Ombre Ajus Mode AF ESP/[•] Zoom numérique

② Menu Appareil 2	P. 46
(Appareil)	Stabilisateur (Images fixes) Flash Pilotable Lumière AF Visual Image Pic Orientation Affichage Date Zoom hte-résolution

③ Menu Video	P. 50
(Vidéo)	Mode IS vidéo (Micro) (Enregistrer le son des vidéos) Réduction du bruit

④ Menu Lecture	P. 51
(Lecture)	Diaporama Edit Effacer Impression (P. 83) (Protéger) Partage ordres

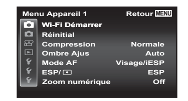
⑤ Réglages du menu 1	P. 58
(Réglages)	Formater Sauvegarder Eye-Fi Connexion USB [▶] Allumage Réglage Son Pixel Mapping

⑥ Réglages du menu 2	P. 60
(Réglages)	(Écran) Param. d'inversion. Sortie-TV (Langue) (Date/heure) Fuseau Horaire Illuminateur LED

⑦ Réglages du menu 3	P. 63
(Réglages)	Réglages GPS Réglages Wi-Fi Paramètres intervalle Touche Fonction Réglages Sportcam

Utilisation du menu de réglage

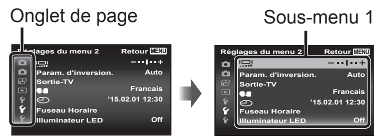
Appuyez sur la touche **MENU** pendant la prise de vue ou la lecture pour afficher le menu de réglage.
Le menu de réglage donne accès à une série de réglages de l’appareil photo, y compris aux fonctions qui ne figurent pas dans le menu fonctions, aux options d’affichage ainsi qu’à la date et à l’heure.



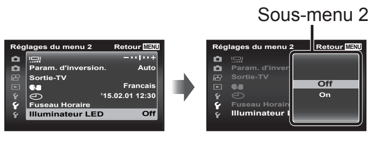
1 Appuyez sur la touche **MENU**.

- Le menu de réglage s’affiche.

2 Appuyez sur ◁ (molette principale) pour mettre les onglets de page en surbrillance. Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner la page souhaitée puis appuyez sur ▷.



3 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner le sous-menu 1 souhaité puis appuyez sur la touche (OK).



4 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner le sous-menu 2 souhaité puis appuyez sur la touche (OK).

- Une fois le réglage effectué, l’affichage revient au Sous-menu 1.
- Il peut y avoir des opérations supplémentaires.

5 Appuyez sur la touche **MENU** pour terminer le réglage.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

- Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : .

Menu Appareil 1

Rétablir les valeurs par défaut des fonctions de prise de vue [Réinitial]

Sous-menu 2	Application
Oui	Rétablit les valeurs par défaut des fonctions de menu suivantes. • Sous-mode de ART, SCN, SPORT, ⌶, et 🎥 • Mode Image • Flash • Compensation d'exposition • Balance des blancs • ISO • □/🕓 • Taille Image (images fixes) • Aspect • Taille d'image (vidéos) • Fonctions Menu Appareil 1, Menu Appareil 2 et Menu Vidéo
Non	Les réglages ne seront pas modifiés.

Sélectionner la qualité d'image pour les images fixes [Compression]

Sous-menu 2	Application
Fine	Prise de vue haute qualité.
Normale	Prise de vue en qualité normale.

- "Nombre d'image mémorisables (photos)/durée d'enregistrement (vidéos) sur la mémoire interne et sur les cartes" (P. 100)

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Éclaircir un sujet en contre-jour [Ombre Ajus]

Sous-menu 2	Application
Auto	Activé automatiquement si un mode de prise de vue compatible est sélectionné.
Off	L'effet n'est pas appliqué.
On	La prise de vue est effectuée en réglant automatiquement l'appareil pour éclaircir une zone sombre.

- Lorsque [ESP/[•]] est réglé sur [[•]], [Ombre Ajus] est automatiquement réglé sur [Off].

Sélectionner la zone de mise au point [Mode AF]

Sous-menu 2	Application
Visage/iESP	La mise au point est automatique. (Si un visage est détecté, il est indiqué par un cadre blanc*1; une fois le déclencheur enfoncé à mi-course et la mise au point obtenue, le cadre devient vert*2. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo choisit un sujet dans le cadre et effectue automatiquement la mise au point.)
Spot	L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé à l'intérieur du repère de mise au point automatique (AF).
AF Action	L'appareil photo suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu.

*1 Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.

*2 Si le cadre clignote rouge, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point. Essayez de refaire la mise au point sur le sujet.

Mise au point sur un sujet mobile en continu (AF Action)

① Tenez l'appareil pour aligner le repère de mise au point automatique (AF) sur le sujet et appuyez sur la touche (OK).

② Lorsque l'appareil photo reconnaît le sujet, le repère de mise au point automatique (AF) suit automatiquement les mouvements du sujet pour faire la mise au point sur celui-ci en continu.

③ Pour annuler Action, appuyez sur la touche (OK).

- En fonction des sujets et des conditions de prise de vue, l'appareil peut ne pas réussir à verrouiller la mise au point ou à suivre les mouvements du sujet.
- Lorsque l'appareil ne parvient pas à suivre les mouvements du sujet, le repère de mise au point automatique (AF) devient rouge.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Sélectionner la plage de mesure de la luminosité [ESP/]

Sous-menu 2	Application
ESP	L’appareil prend des photos de manière à obtenir une luminosité équilibrée sur l’ensemble de l’écran (Il mesure la luminosité séparément au centre et autour).
(mesure ponctuelle)	L’appareil prend en photo le sujet qui se trouve au centre à contre-jour (Calcule la luminosité au centre de l’écran).

- Avec [ESP] réglé, le centre peut être sombre si les photos sont prises avec un contre-jour intense.

Prise de photos avec des taux d’agrandissement supérieurs à ceux du zoom optique [Zoom numérique]

Sous-menu 2	Application
Off	Le zoom numérique est désactivé.
On	Le zoom numérique est activé.

- L’option sélectionnée pour [Zoom numérique] affecte l’apparence de la barre de zoom (P. 49).

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Menu Appareil 2

Réduire le flou dû au tremblement de l'appareil photo pendant la prise de vue [Stabilisateur]

Sous-menu 2	Application
Off	Le stabilisateur d'images est désactivé. Ce réglage est recommandé pour la prise de vue lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied ou une autre surface stable.
On	Le stabilisateur d'images est désactivé.
Pendant l'expo.	La stabilisation d'image est activée lorsque le déclencheur est appuyé à fond.

- Du bruit sur les images peut peut apparaître lors de la réduction du bougé de l'appareil.
- Il se peut que les images ne puissent pas être stabilisées si le tremblement de l'appareil photo est trop fort.
- Lorsque la vitesse d'obturation est très lente, par exemple, lorsque vous prenez des photos de nuit, [Stabilisateur] peut ne pas être aussi efficace.

Utilisation d'un flash externe sans fil [Flash Pilotable]

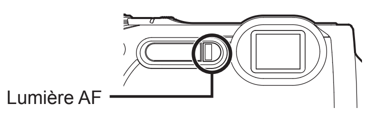
Sous-menu 2	Application
Off	Le flash externe n'est pas disponible (pour la photographie au flash, l'appareil photo utilise le flash intégré).
RC	Le sélecteur sous-marin dédié ou le flash RC sans fil d'Olympus est utilisé pour prendre des photos. ☞ "Utilisation d'un sélecteur sous-marin dédié" (P. 102)
Esclave	Le flash asservi en vente dans le commerce synchronisé avec le flash de l'appareil photo est utilisé pour prendre des photos. Il est possible de régler l'intensité du flash.

- Lorsque vous sélectionnez [RC] ou [Esclave], vous pouvez sélectionner [RC] ou [SLV] dans le mode flash (P. 33).

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Utiliser la lumière AF pour faire la mise au point sur un sujet ombragé [Lumière AF]

Sous-menu 2	Application
Off	La lumière AF n'est pas utilisée.
On	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la lumière AF s'allume pour faciliter la mise au point.



Afficher la photo immédiatement après l'avoir prise [Visual Image]

Sous-menu 2	Application
Off	La photo en cours d'enregistrement ne s'affiche pas. Cela vous permet, après avoir pris une photo, de vous préparer pour la suivante en suivant le sujet sur l'écran.
0.5/1/2/3 (sec)	L'image en cours d'enregistrement s'affiche pendant la ou les secondes sélectionnées. Cela vous permet d'effectuer une vérification simple de la photo juste après l'avoir prise.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Faire pivoter automatiquement des photos prises avec l'appareil photo en position verticale pendant l'affichage *[Pic Orientation]*

- Pendant la prise de vue, le réglage [] (P. 54) du menu d'affichage est automatiquement sélectionné.
- Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil photo est orienté vers le haut ou vers le bas pendant la prise de vue.

Sous-menu 2	Application
Off	Les informations sur l'orientation verticale/horizontale de l'appareil photo pendant la prise de vue ne sont pas enregistrées avec les photos. Les photos prises avec l'appareil photo dans une position verticale ne sont pas pivotées pendant l'affichage.
On	Les informations sur l'orientation verticale/horizontale de l'appareil photo pendant la prise de vue sont enregistrées avec les photos. Les photos sont automatiquement pivotées pendant l'affichage.

Impression de la date d'enregistrement *[Affichage Date]*

Sous-menu 2	Application
Off	La date n'est pas imprimée.
On	Les nouvelles photos sont horodatées avec la date d'enregistrement.

- Si la date et l'heure ne sont pas réglées, l'option [Affichage Date] ne peut pas être sélectionnée. ☞ [] (P. 62)
- Il est impossible d'effacer l'horodatage.
- Vous ne pouvez pas régler [Affichage Date] lorsque les réglages Drive sont [1], [2], [Hi1], et [Hi2], et que le mode d'image est tout sauf [Vivid], [Natural] et [Muted].

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Prise d'images plus grandes que lors de l'utilisation du zoom optique avec une faible dégradation de la qualité de l'image *[Zoom hte-résolution]*

Sous-menu 2	Application
Off	Mise hors service du zoom hte-résolution
On	Mise en service du zoom hte-résolution

- [Zoom hte-résolution] n'est disponible que lorsque [Taille image] est réglé sur [16M].

Zoom hte-résolution	Zoom numérique	Taille image	Barre de zoom
On	Off	16M	W T Zoom hte-résolution
Off	On	16M	W T Zoom numérique
		Autre	W ▽ T *1
On	On	16M	W ▽ T Zoom hte-résolution Zoom numérique

*1 À cause de l'augmentation du traitement du nombre des pixels, la qualité de l'image ne sera pas dégradée. La rapport d'agrandissement change en fonction du réglage de la taille de l'image.

- Il se peut que les photos prises avec la barre de zoom en rouge apparaissent "granuleuses".

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Menu Vidéo

Réduire le flou dû au tremblement de l'appareil photo pendant la prise de vue [Mode IS vidéo]

Sous-menu 2	Application
Off	Le stabilisateur d'images est désactivé. Ce réglage est recommandé pour la prise de vue lorsque l'appareil photo est fixé sur un trépied ou une autre surface stable.
On	Le stabilisateur d'images est désactivé.
Double mode	Le stabilisateur d'images est activé. Cette fonction compense les tremblements de grande amplitude, par exemple les tremblements lents qui apparaissent lorsque vous effectuez des prises de vue en marchant.

- Il se peut que les images ne puissent pas être stabilisées si le tremblement de l'appareil photo est trop fort.
- Lorsque [Double mode] est réglé, l'angle vidéo est légèrement plus restreint.
- En mode vidéo HS, [Double mode] ne peut pas être utilisé.

Enregistrer le son pendant la capture de vidéos []

Sous-menu 2	Application
Off	Aucun son n'est enregistré.
On	Le son est enregistré.

- Le son n'est pas enregistré lorsqu'un mode vidéo HS est sélectionné.

Réduction du bruit parasite [Réduction du bruit]

Sous-menu 2	Application
Off	Désactivez la réduction de bruit parasite.
On	Utilise la réduction de bruit parasite.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

▶ Menu Lecture

Afficher automatiquement les photos ▶ [Diaporama]

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
BGM	Off/ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	Pour sélectionner les options de la musique de fond.
Démarrer	—	Pour lancer le diaporama.

- Pendant un diaporama, appuyez sur ▷ (molette principale) pour avancer d'une image ou sur ◁ pour revenir une image en arrière.
- Appuyez sur la touche **MENU** ou la touche Ⓞ pour arrêter le diaporama.

Édition d'images fixes ▶ [Edit]

Sous-menu 1	Sous-menu 2	
Edit (images fixes)	⊡	P. 52
	⌗	P. 52
	🎙	P. 53
	Ombre Ajus	P. 53
	Yeux Rouges	P. 53
	⟲	P. 54
	e-Portrait	P. 54
Edit (vidéos)	Capturer des images d'une vidéo	P. 54
	Coupure vidéo	P. 55

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Changer la taille de la photo ▶ [⊡]

Sauvegarde une photo à résolution élevée en tant que photo séparée de plus petite taille pour l'envoi par courriel et autres applications.

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Sous-menu 3
Edit	⊡	3M
		VGA

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo.

② Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner une taille d'image puis appuyez sur la touche ⒪.

- La photo redimensionnée est sauvegardée en tant que photo séparée.

Rogner des photos ▶ [⌗]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	⌗

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⒪.

② Utilisez le levier de zoom pour sélectionner la taille de la photo rognée, et utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour déplacer le cadre.

③ Appuyez sur la touche ⒪ après avoir sélectionné la zone à couper.

- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

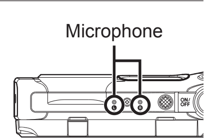




Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Ajouter du son aux images fixes ▶ [🎤]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	🎤



① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo.
② Pointez le microphone vers la source du son.
③ Appuyez sur la touche ⒪.
- L'enregistrement commence.
- L'appareil photo ajoute (enregistre) du son pendant environ 4 secondes pendant l'affichage de la photo.

Pour une lecture des enregistrements sonores

Pour lire le son enregistré avec une image, sélectionnez l'image et appuyez sur la touche ⒪.

- Appuyez sur △▽ (molette principale) pour ajuster le volume.

Zones claires devenues sombres en raison d'un contre-éclairage ou d'autres motifs ▶ [Ombre Ajus]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	Ombre Ajus

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⒪.
- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.
- Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.
- Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

Retoucher les yeux rouges lors de la prise de vue avec flash ▶ [Yeux Rouges]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	Yeux Rouges

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche ⒪.
- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.
- Selon la photo, il est possible que les retouches soient sans effet.
- Il se peut que le traitement de retouche réduise la résolution de la photo.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Faire pivoter les photos ▶ [↻]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	↻

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo.
② Appuyez sur la touche Ⓞ pour pivoter l'image.
③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche **MENU**.
- La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

Lissage du teint de la peau ▶ [e-Portrait]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	e-Portrait

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche Ⓞ.
- Certaines images ne peuvent pas être ajustées, lorsque des visages ne sont pas détectés par exemple.
- La photo éditée est sauvegardée en tant qu'image distincte.

Capture d'images fixes à partir de vidéos ▶ [Capturer des images d'une vidéo]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	Capturer des images d'une vidéo

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner la vidéo, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

② Utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour afficher et sélectionner l'image à capturer, puis appuyez sur la touche Ⓞ.
- L'image sélectionnée est enregistrée en tant qu'image fixe.
- Certaines vidéos ne peuvent pas être capturées.



Position du cadre

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Coupure de vidéos longues ▶ [Coupure vidéo]

Sous-menu 1	Sous-menu 2
Edit	Coupure vidéo

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner la vidéo, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

② Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner une méthode d'enregistrement, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

Sous-menu 3	Application
Nouv fichier	Enregistre la vidéo coupée sous un nouveau fichier vidéo.
Remplacer	Remplace la vidéo d'origine par la vidéo coupée.

③ Utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour afficher et sélectionner la première image de l'effacement, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

④ Utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour afficher et sélectionner la dernière image de l'effacement, puis appuyez sur la touche Ⓞ.

⑤ Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche Ⓞ.
   - Pour annuler la coupure, sélectionnez [Annuler].

- Le traitement de la coupure de vidéos est exprimé en secondes. La durée de la vidéo est réglée automatiquement afin que les images de début et de fin sélectionnées soient incluses.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Effacer des photos ▶ [Effacer]

Sous-menu 2	Application
Tout Effac	Toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte sont effacées.
Sélection image	Les photos sont sélectionnées et effacées une par une.
Effacer	Supprime les images affichées.
Efface Groupe	Toutes les images du groupe sont effacées. Pour effacer chaque image du groupe, reportez-vous à “Lecture d’images panoramiques et groupées” (P. 15).

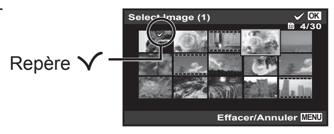
- Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n’insérez pas la carte dans l’appareil photo.
- Il est impossible de supprimer les photos protégées.

Pour sélectionner et effacer les photos une par une [Sélection image]

① Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Sélection image], puis appuyez sur la touche ⓞ.

② Utilisez △▽◁▷ (molette principale) pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche ⓞ pour ajouter un repère ✓ à la photo.

- Appuyez sur le levier de zoom vers l’extrémité T pour revenir à l’affichage d’une seule photo.



③ Répétez l’étape ② pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche **MENU** pour effacer les photos sélectionnées.

④ Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche ⓞ.

- Les photos qui portent le repère ✓ sont effacées.

Pour effacer toutes les photos [Tout Effac]

① Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Tout Effac], puis appuyez sur la touche ⓞ.

② Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche ⓞ.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Protéger les photos ▶ [O-n]

- Les photos protégées ne peuvent être effacées par [Effacer] (P. 12, 56) [Sélection image] [Efface Groupe] ou [Tout Effac] (P. 56), mais toutes les photos sont effacées par [Formater] (P. 58).

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une photo.

② Appuyez sur la touche (OK).
   - Appuyez de nouveau sur la touche (OK) pour annuler les réglages.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour protéger d'autres photos, puis appuyez sur la touche **MENU**.

- Si vous protégez les images regroupées, toutes les images présentes dans le groupe seront protégées en même temps. Pour protéger chaque image du groupe, développez les images. ☞ "Lecture d'images panoramiques et groupées" (P. 15)

Réglage d'un ordre de transfert des images ▶ [Partage ordres]

En réglant les commandes à partager, vous pouvez transférer les images commandées simultanément si l'appareil photo est connecté à un smartphone avec [Privée] (P. 71). Avec le smartphone dans [Unique] (P. 71), vous ne pouvez afficher que les images commandées à partager.

① Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner une image pour le partage et appuyez sur (OK) pour afficher <.

② Répétez ① pour sélectionner toutes les images pour le partage, puis appuyez sur la touche **MENU** pour terminer [Partage ordres].
   - < apparaît sur les images sélectionnées pour le partage.

⚠ Vous pouvez définir un ordre de partage pour un maximum de 200 cadres environ.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Réglages du menu 1

Effacer complètement les données [Formater]

- Avant de formater, assurez-vous qu'il ne reste pas de données importantes dans la mémoire interne ou sur la carte.
- Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d'autres appareils ou ordinateurs.
- Veillez à retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

Sous-menu 2	Application
Oui	Efface complètement les données d'image présentes dans la mémoire interne ou sur la carte (y compris les photos protégées).
Non	Annule le formatage.

Copier les photos de la mémoire interne sur la carte [Sauvegarder]

Sous-menu 2	Application
Oui	Sauvegarde les données des photos de la mémoire interne sur la carte.
Non	Annule la sauvegarde.

Utiliser une carte Eye-Fi [Eye-Fi]

Sous-menu 2	Application
Tous	Envoie toutes les images.
Select Image	Envoie les images sélectionnées.
Désactive	Invalide la transmission Eye-Fi.

- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi, lisez attentivement son mode d'emploi et respectez ses instructions.
- Cet appareil photo ne prend pas en charge le mode mémoire sans fin de la carte Eye-Fi.
- Avant de l'utiliser, reportez-vous à la section “Carte Eye-Fi” (P. 98).

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Sélection d'une méthode permettant de connecter l'appareil photo à d'autres dispositifs 𝄽 [Connexion USB]

Sous-menu 2	Application
Auto	Réglez de façon à sélectionner la méthode de connexion chaque fois que l'appareil photo est connecté à un autre appareil.
Normal	Connectez l'appareil photo à un lecture de carte.
MTP	Avec Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, connectez l'appareil photo comme un appareil portable.
Impression	Sélectionnez cette option lors de la connexion à une imprimante compatible avec PictBridge.

- Lors de l'utilisation du logiciel fourni, sélectionnez [Normal].
- Reportez-vous à "Connexion de l'appareil photo à un ordinateur" (P. 85) pour la méthode de connexion à un ordinateur.

Allumer l'appareil photo avec la touche ▶ 𝄽 [▶ Allumage]

Sous-menu 2	Application
Non	L'appareil n'est pas allumé. Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur la touche **ON/OFF**.
Oui	Maintenez enfoncée la touche ▶ pour allumer l'appareil photo en mode d'affichage.

Sélectionner le son et le volume de l'appareil photo 𝄽 [Réglage Son]

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
Type De Son	1/2/3	Permet de sélectionner les sons de l'appareil photo (bruits de fonctionnement, bruit de déclenchement et avertissement sonore).
Volume	0/1/2/3/4/5	Permet de sélectionner le volume des touches de l'appareil photo.
▶ Volume	0/1/2/3/4/5	Sélectionne le volume du son pour l'affichage de photo.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Régler la fonction de traitement d'image ϒ [Pixel Mapping]

- Cette fonction est réglée en usine et il n'est pas nécessaire de l'ajuster juste après l'achat. Il est recommandé de le faire environ une fois par an.
- Pour de meilleurs résultats, attendez au moins une minute après la prise ou l'affichage d'une photo avant d'effectuer le mapping des pixels. Si vous éteignez l'appareil photo pendant l'exécution du mapping des pixels, vous devrez l'effectuer de nouveau.

Pour régler la fonction de traitement d'image

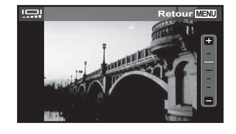
Appuyez sur la touche ⓞ lorsque [Démarrer] (sous-menu 2) s'affiche.

- L'appareil photo vérifie et règle la fonction de traitement d'image.

ϒ Réglages du menu 2

Régler la luminosité de l'écran ϒ [ ]

① Utilisez △▽ (molette principale) pour régler la luminosité tout en regardant l'écran, puis appuyez sur la touche ⓞ.



Inversion de l'affichage de l'écran et des opérations des touches ϒ [Param. d'inversion.]

Sous-menu 2	Application
Auto	En fonction de l'orientation de l'appareil photo et de l'écran, inverse automatiquement l'affichage de l'écran et l'opération de la touche.
Standard	Rien n'est inversé.
Inversé	Inverse et fixe l'affichage de l'écran et l'opération de la touche afin que vous puissiez utiliser confortablement l'appareil photo inversé.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Afficher les photos sur un téléviseur [Sortie-TV]

⚠ Le système de signal vidéo de télévision varie suivant les pays et régions. Avant d'afficher les photos de l'appareil photo sur le téléviseur, sélectionnez la sortie vidéo en fonction du type de signal vidéo du téléviseur.

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
NTSC/PAL	NTSC	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Amérique du Nord, à Taiwan, en Corée, au Japon, et ainsi de suite.
	PAL	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Europe, en Chine et ainsi de suite.
Sortie HDMI	480p/576p 720p 1080i 1080p	Permet de régler le format de signal qui aura la priorité. Si le réglage du téléviseur ne correspond pas, il sera modifié automatiquement.
Control HDMI	Off	Pour commander depuis l'appareil photo.
	On	Pour commander avec la télécommande du téléviseur.

- Pour la méthode de connexion, reportez-vous à "Visualisation de photos sur la TV" (P. 77).

Changer la langue d'affichage [🗣]

Sous-menu 2	Application
Langues	La langue est sélectionnée pour les menus et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Régler la date et l'heure ⵖ [⊖]

① Appuyez sur △∇ (molette principale) sur la molette de défilement pour sélectionner l'année pour [A].

② Appuyez sur ▷ (molette principale) sur la molette de défilement pour enregistrer le paramètre pour [A].

③ Comme lors des étapes ① et ②, appuyez sur △∇◁▷ (molette principale) sur la molette de défilement pour régler [M] (mois), [J] (jour), [Heure] (heures et minutes), et [A/M/J] (format de date), puis appuyez sur la touche Ⓞ.

- Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche Ⓞ lorsque le signal de temps atteint 00 secondes.

Pour vérifier la date et l'heure

Appuyez sur la touche **INFO** et maintenez la pression alors que l'appareil photo est éteint. L'heure actuelle s'affiche pendant environ 3 secondes.

Sélectionner les fuseaux horaires de votre domicile et d'autres destinations ⵖ [Fuseau Horaire]

- Il ne vous sera pas possible de sélectionner un fuseau horaire avec [Fuseau Horaire] si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée à l'aide de [⊖].

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
Accueil/ Autres	🏠	L'heure au fuseau horaire de domicile (le fuseau horaire sélectionné pour 🏠 dans le sous-menu 2).
	✈	L'heure au fuseau horaire de destination de voyage (le fuseau horaire sélectionné pour ✈ dans le sous-menu 2).
🏠[*1]	—	Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (🏠).
✈[*1, 2]	—	Sélectionnez le fuseau horaire de destination de voyage (✈).

[*1] Dans les régions où l'heure d'été est appliquée, utilisez △∇ (molette principale) pour activer l'heure d'été ([Eté]).

[*2] Lorsque vous sélectionnez un fuseau horaire, l'appareil calcule automatiquement la différence entre le fuseau sélectionné et le fuseau de domicile (🏠) pour afficher l'heure dans le fuseau horaire de destination de voyage (✈).

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

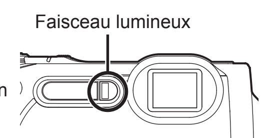
Activation de l'illuminateur LED [Illuminateur LED]

Sous-menu 2	Application
Off	Désactive le faisceau lumineux.
On	Active le faisceau lumineux.

- Non disponible en ⋈.

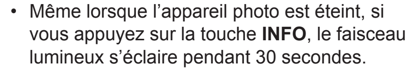
Pour utiliser le faisceau lumineux

- Maintenez enfoncée la touche **INFO** jusqu'à ce que le faisceau lumineux s'éclaire.





- Si vous effectuez une opération lorsque le faisceau lumineux est allumé, il éclairera pendant environ 90 secondes maximum.
- Le faisceau lumineux s'éteint si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes environ.



- Même lorsque l'appareil photo est éteint, si vous appuyez sur la touche **INFO**, le faisceau lumineux s'éclaire pendant 30 secondes.

Pour éteindre le faisceau lumineux

- Maintenez enfoncée la touche **INFO**, jusqu'à ce que le faisceau lumineux s'éteigne.

Réglages du menu 3

Enregistrer l'emplacement de la prise de vue et les informations de l'heure sur les photos prises [Réglages GPS]

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
GPS	Désactive	Pour ne pas utiliser la fonction GPS.
	Active	Pour utiliser la fonction GPS.
Ajust. Auto. durée	Désactive	Ne règle pas l'horloge.
	Active	Règle l'horloge en utilisant les données GPS de temps universel.
Enregistrement	Désactive	Désactive le suivi GPS.
	Active	L'appareil photo enregistre automatiquement le journal.
	Enreg.	Enregistre un journal d'enregistrement sur la carte.
Données A-GPS	–	Vous permet de vérifier la durée de validité des données.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

- [Ajust. Auto.durée] ne s’applique que lorsque 🏠 (fuseau horaire maison) est sélectionné pour [Fuseau Horaire].
- Pour la fonction GPS et la fonction d’enregistrement, reportez-vous à “Utilisation de la fonction GPS (réglages GPS)” (P. 75).

Réglage du Wi-Fi 𝛾 [Réglages Wi-Fi]

Sous-menu 2	Application
Paramètres connexion	Réglez le mode de connexion. ☞ “Changement de méthode de connexion” (P. 71)
Mot de passe privé	Régénérez un mot de passe.
Réinitial<	Annulez toutes les images sélectionnées pour le partage.
Réinitialiser réglages Wi-Fi	Rétablissez les réglages Wi-Fi par défaut.

- Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à “Connexion de l’appareil photo à un smartphone” (P. 67).

Réglage des paramètres d’intervalle 𝛾 [Paramètres intervalle]

Sous-menu 2	Sous-menu 3
Nbre d’images	1 à 99 (images)
Début délai d’attente	0 à 60 (minutes)
Temps d’intervalle	10/20/30/40/50 (secondes)/01 à 60 (minutes)

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Attribution de fonctions au déclencheur frontal et à la touche ◎ (vidéo) ỿ [Touche Fonction]

Sous-menu 2	Application
Fonction	Attribuez la fonction spécifique au déclencheur frontal.
Fonction	Attribuez la fonction spécifique à la touche ◎ (vidéo).

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
Fonction	Photograph.	Appuyez sur la touche à mi-course pour mettre au point, et enfoncez jusqu'au fond pour prendre des photos. Lorsque la prise de vue en rafale est réglée, maintenez la touche enfoncée pour prendre les photos en rafale.
	Enreg. vidéo	Appuyez sur la touche pour créer des vidéos. Appuyer à nouveau sur la touche pendant la prise de vue arrête la prise de vue.
	Luminosité max.	Optimise la luminosité de l'écran lorsque la touche est enfoncée.
	LED	La lumière LED clignote lorsque la touche est enfoncée.
	Super Macro *1, 2	Appuyez sur la touche pour activer ou désactiver le mode Super Macro.
	Off	Aucune fonction n'est assignée à cette touche.
Fonction	Photograph.	Appuyez une fois sur la touche pour prendre des photos. Lorsque la prise de vue en rafale est réglée, maintenez la touche enfoncée pour prendre des photos en rafale.
	Enreg. vidéo	Identique à [Fonction].
	Luminosité max.	
	LED	
	Super Macro *1, 2	
	Off	

*1 Pendant l'activation de Super Macro, la plage du zoom est limitée.

*2 Le mode Super Macro s'applique aux modes de prise de vue suivants : **P**, **ART**, **SPORT** et **SCN** ([ ], [ ], [ ], [ ] et [ ]).

- Lorsque vous annulez l'enregistrement de [Photograph.] ou de [Enreg. vidéo], la prise de vue de photos ou la création de vidéos peut ne pas être possible dans certains modes de prise de vue.

Pour la méthode de fonctionnement, reportez-vous à (P. 42).

Réglage de SPORT [Réglages Sportcam]

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
Inverser l'image	Non	Les images ne sont pas inversées.
	Oui	Lorsque l'appareil photo est inversé, le haut, le bas, la gauche et la droite des images enregistrées sont également inversés. Si vous créez une vidéo avec l'appareil photo inversé, la vidéo ne sera pas retournée.
Enreg. répété	Non	L'appareil photo ne répète pas la même prise de vue.
	Oui	Lorsque la première prise est terminée, l'appareil photo répète la même prise de vue. L'appareil photo continue la prise de vue jusqu'à ce que vous l'arrêtiez ou que le nombre d'images pouvant être stockées ou la durée d'enregistrement atteigne sa limite. La durée d'enregistrement est de 99 heures ou le nombre d'images pouvant être stockées est de 20 000 prises.
Mode Veille	Non	Le mode veille est désactivé.
	Oui	L'appareil photo passe en mode veille lorsque vous ne l'utilisez pas pendant 30 secondes environ. Si l'appareil photo passe en mode veille pendant une prise de vue, la prise de vue n'est pas arrêtée. L'opération de n'importe quelle touche annule le mode veille. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une prise de vue, cette fonction permet de réduire l'utilisation de la batterie.

- Ce réglage est disponible uniquement en SPORT.

Connexion de l’appareil photo à un smartphone

En connectant votre appareil photo à un smartphone via la fonction LAN sans fil de l’appareil photo et en utilisant l’application spécifiée, vous avez accès à d’autres fonctions pendant et après la prise de vue.

Actions possibles à l’aide de l’application spécifiée, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Transfert d’images d’un appareil photo vers un smartphone
  Vous pouvez charger les images présentes dans l’appareil photo sur le smartphone.
- Prise de vue à distance depuis un smartphone
  Vous pouvez actionner l’appareil photo à distance à l’aide d’un smartphone.
- Embellissement des images
  Vous pouvez appliquer des filtres artistiques et ajouter des tampons sur des images chargées sur un smartphone.
- Ajout de balises GPS aux images de l’appareil photo
  Vous pouvez ajouter des balises GPS aux images en transférant simplement le journal GPS enregistré sur le smartphone vers l’appareil photo.

Pour plus de détails, consultez le site suivant :
http://oishare.olympus-imaging.com/

⚠ Avant d’utiliser la fonction LAN sans fil, lisez “Utilisation de la fonction LAN sans fil” (P. 112).

⚠ Si vous utilisez la fonction LAN sans fil dans un pays qui ne se trouve pas dans la région où l’appareil photo a été acheté, il existe un risque que l’appareil ne respecte pas les réglementations liées aux communications sans fil de ce pays. Olympus ne saurait être tenu pour responsable du non-respect de ces réglementations.

⚠ Comme avec toute communication sans fil, il y a toujours un risque d’interception par une tierce partie.

⚠ La fonction LAN sans fil sur l’appareil photo ne peut pas être utilisée pour se connecter à un point d’accès domestique ou public.

⚠ L’antenne LAN sans fil se trouve au bas de l’appareil photo. Gardez l’antenne à distance d’objets métalliques lorsque cela est possible.

⚠ La batterie se décharge plus rapidement en cas de connexion LAN sans fil. Si la batterie est faible, la connexion peut se couper au cours d’un transfert d’images.

⚠ La connexion peut être difficile ou lente à proximité d’appareils qui génèrent des champs magnétiques, de l’électricité statique ou des ondes radio, tels qu’un micro-onde ou un téléphone sans fil.

Connexion à un smartphone

1 Lancez l'application OI.Share installée sur votre smartphone.

2 Sélectionnez [Wi-Fi Démarrer] dans 𝐘 Menu Appareil 1 et appuyez sur Ⓞ.

- Maintenir la touche **MENU** enfoncée démarre également [Wi-Fi Démarrer].

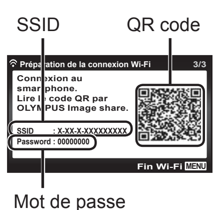
3 Suivez le guide de fonctionnement de l'écran de l'appareil photo pour préparer la connexion Wi-Fi.

4 Utilisez le smartphone sur lequel l'application OI.Share est activée pour lire le QR code affiché sur l'écran de l'appareil photo. La connexion est établie automatiquement.

Échec de lecture du QR code

Définissez un SSID et un mot de passe dans le réglage Wi-Fi d'un smartphone avant d'établir la connexion (le SSID et le mot de passe s'affichent en bas à gauche de l'écran du QR code).

Pour le réglage Wi-Fi de votre smartphone, lisez le manuel d'instructions du smartphone.



- Pour arrêter la connexion, appuyez sur la touche **MENU** de l'appareil photo.

Message d'erreur pendant la connexion Wi-Fi

Reconnectez l'appareil photo au smartphone.

① Désactivez la fonction Wi-Fi de votre smartphone.

② Réactivez la fonction Wi-Fi. Sélectionnez le SSID pour TG-860 avant d'établir une autre connexion.

Transfert d’images vers un smartphone

Vous pouvez sélectionner des images sur l’appareil photo et les charger sur un smartphone. Vous pouvez également utiliser l’appareil photo pour sélectionner à l’avance les images que vous souhaitez partager.
☞ [Partage ordres] (P. 57)

1 Connectez l’appareil photo à un smartphone. (P. 68)

2 Tapez la touche Transfert d’image dans OI.Share.

- Les images présentes sur l’appareil photo s’affichent dans une liste.
- Lorsqu’un message d’erreur s’affiche: ☞ “Message d’erreur pendant la connexion Wi-Fi” (P. 68)

3 Sélectionnez les images à transférer et tapez sur la touche Enreg.

- Lorsque l’enregistrement est terminé, vous pouvez éteindre l’appareil photo depuis le smartphone.

Prise de vue à distance à l’aide d’un smartphone

Vous pouvez prendre la photo à distance en activant l’appareil photo à l’aide d’un smartphone.
Cette fonction est uniquement disponible dans [Privée].

1 Connectez l’appareil photo à un smartphone. (P. 68)

2 Tapez la touche À distance dans OI.Share.

- Lorsqu’un message d’erreur s’affiche: ☞ “Message d’erreur pendant la connexion Wi-Fi” (P. 68)

3 Tapez sur la touche déclencheur pour prendre la photo.

- Les images prises sont enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire dans l’appareil photo.

⚠ Les options de prise de vue sont partiellement limitées.

Ajout des informations sur l'emplacement aux images

Vous pouvez ajouter des balises GPS aux images qui ont été prises pendant l'enregistrement du journal GPS, en transférant le journal GPS enregistré sur le smartphone vers l'appareil photo.
Cette fonction est uniquement disponible dans [Privée].

1 Avant de commencer à prendre des photos, lancez l'application OI.Share et activez le commutateur de la touche Ajouter données de localisation pour commencer à enregistrer le journal GPS.

- Avant de commencer à enregistrer le journal GPS, l'appareil photo doit être connecté à l'application OI.Share une première fois pour synchroniser l'heure.
- Vous pouvez utiliser le téléphone ou d'autres applications tandis que le journal GPS s'enregistre. Ne mettez pas fin à l'application OI.Share.

2 Lorsque la prise de vue est terminée, désactivez le commutateur de la touche Ajouter données de localisation.

L'enregistrement du journal GPS est terminé.

3 Connectez l'appareil photo à un smartphone. (P. 68)

4 Transférez le journal GPS enregistré vers l'appareil photo à l'aide de l'application OI.Share.

- Les balises GPS sont ajoutées aux images présentes dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en fonction du journal GPS transféré.
- Dans la lecture détaillée, la latitude et la longitude s'affichent sur les images auxquelles les informations de position ont été ajoutées.
- Lorsqu'un message d'erreur s'affiche: ☞ "Message d'erreur pendant la connexion Wi-Fi" (P. 68)

⚠ L'ajout de données de localisation ne peut être utilisé qu'avec des smartphones disposant d'une fonction GPS.

⚠ Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être ajoutées aux vidéos.

Changement de méthode de connexion

Deux méthodes de connexion de l'appareil photo à un smartphone sont possibles : [Privée] dans laquelle vous utilisez toujours le même réglage et [Unique] dans laquelle vous utilisez chaque fois un réglage différent.
Il est recommandé d'utiliser [Privée] lors d'une connexion à votre smartphone et d'utiliser [Unique] lors du transfert d'images vers un autre smartphone.

- Le réglage d'usine par défaut est [Privée].

1 Sélectionnez [Réglages Wi-Fi] dans ⚲ Réglages du menu 3 et appuyez sur Ⓚ.

2 Sélectionnez [Paramètres connexion] et appuyez sur ▷ (molette principale).

3 Sélectionnez la méthode de connexion LAN sans fil et appuyez sur Ⓚ.

- [Privée] : Pour se connecter à un seul smartphone (se connecte automatiquement à l'aide de ces paramètres après la première connexion). Toutes les fonctions de l'application OI.Share sont disponibles.
- [Unique] : Pour se connecter à plusieurs smartphones (se connecte en utilisant à chaque fois différents paramètres de connexion). Seule la fonction de transfert d'image de l'application OI.Share est disponible. Vous visualisez uniquement les images définies pour l'ordre de partage à l'aide de l'appareil photo.
- [Sélectionner] : Pour sélectionner la méthode à utiliser chaque fois.
- [Off] : La fonction Wi-Fi est désactivée.

Changement de mot de passe

Modifie le mot de passe utilisé pour [Privée].

1 Sélectionnez [Réglages Wi-Fi] dans ⚲ Réglages du menu 3 et appuyez sur Ⓚ.

2 Sélectionnez [Mot de passe privé] et appuyez sur ▷ (molette principale).

3 Suivez le guide de fonctionnement et appuyez sur △ (molette principale).

- Un nouveau mot de passe est défini.

Annulation d’un ordre de partage

Annulez les ordres de partage définis sur les images.

1 Sélectionnez [Réglages Wi-Fi] dans Réglages du menu 3 et appuyez sur OK.

2 Sélectionnez [Réinitial] et appuyez sur ▷ (molette principale).

3 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur OK.

Réinitialisation des paramètres LAN sans fil

Réinitialise le contenu de [Réglages Wi-Fi].

1 Sélectionnez [Réglages Wi-Fi] dans Réglages du menu 3 et appuyez sur OK.

2 Sélectionnez [Réinitialiser réglages Wi-Fi] et appuyez sur ▷ (molette principale).

3 Sélectionnez [Oui] et appuyez sur OK.

Utilisation de la fonction GPS

Utilisez la fonction GPS de l'appareil photo pour enregistrer les informations de position présentes dans les images ou pour enregistrer les déplacements.

- La latitude et la longitude s'affichent sur les images auxquelles les informations de position ont été ajoutées.
- L'appareil photo n'est pas doté de la fonction de navigation GPS.

⚠ Avant d'utiliser la fonction GPS, consultez "Fonction GPS" (P. 114).

⚠ Dans certains pays et régions, il peut être illégal d'acquérir des informations de position sans demande préalable au gouvernement. Par conséquent, dans certaines régions de vente, l'appareil photo risque d'être configuré pour ne pas afficher les informations de position.
Lorsque vous vous rendez à l'étranger avec votre appareil photo, n'oubliez pas que dans certains pays ou certaines régions, des lois peuvent réguler l'utilisation de cette fonction. Veillez à respecter toute la législation locale.

⚠ Désactivez le GPS lorsque vous êtes à bord d'avions et dans d'autres lieux où l'utilisation des dispositifs GPS est interdite. ☞ [Réglages GPS] (P. 63)

⚠ Cet appareil photo prend également en charge le système de satellites Quasi-Zenith et GLONASS.

Avant d’utiliser la fonction GPS (données A-GPS)

Selon l’état de l’appareil photo et de la communication, l’acquisition des informations de position peut prendre un certain temps. Lorsque la fonction A-GPS est utilisée, la détermination de la position peut être raccourcie de quelques secondes à quelques dixièmes de seconde. Les données A-GPS peuvent être mises à jour à l’aide de l’app pour smartphone “OLYMPUS Image Track” (OI.Track) ou du logiciel PC “OLYMPUS A-GPS Utility”.

- Vérifiez que la date de l’appareil photo est correctement réglée.
- Réglez l’appareil photo en mode de connexion privée (P. 71).
- Les données A-GPS doivent être mises à jour toutes les 2 semaines. Les informations de position peuvent avoir changé lorsque du temps s’est écoulé après la mise à jour des données. Utilisez des données A-GPS les plus récentes possibles.
- La fourniture de données A-GPS peut être interrompue sans préavis.

Mise à jour des donnes A-GPS à l’aide d’un smartphone

Avant la mise à jour, installez l’app OI.Track sur votre smartphone.
Reportez-vous à l’URL ci-dessous pour des détails sur la manière de mettre à jour les données A-GPS.
http://oitrack.olympus-imaging.com/
Connectez l’appareil photo et le smartphone en suivant la procédure décrite au paragraphe “Connexion à un smartphone (Wi-Fi Démarrer)” (P. 68).

Mise à jour des donnes A-GPS à l’aide d’un PC

Téléchargez le logiciel OLYMPUS A-GPS Utility à partir de l’adresse URL ci-dessous, puis installez-le sur votre PC.
http://sdl.olympus-imaging.com/agps/
Reportez-vous à ““OLYMPUS A-GPS Utility” Mode d’emploi” sur le site Web dont l’adresse URL figure ci-dessus pour obtenir des informations détaillées sur la manière de mettre à jour les données.

Message d’erreur pendant la connexion Wi-Fi

Reconnectez l’appareil photo au smartphone. ☞ “Message d’erreur pendant la connexion Wi-Fi” (P. 68)

Utilisation de la fonction GPS (réglages GPS)

1 Sélectionnez [Réglages GPS] dans Réglages du menu 3, puis appuyez sur (OK).

2 Sélectionnez [GPS], puis appuyez sur (OK).

3 Sélectionnez [On], puis appuyez sur (OK).



- GPS clignote pendant la mesure. Lorsque la mesure de la position se termine, GPS s'affiche et les informations de position apparaissent.
- Une fois la mesure de la position terminée, les informations de position sont ajoutées aux photos au moment de la prise de vue.

- Ne couvrez pas l'antenne GPS avec vos mains ou des objets métalliques.
- Si vous utilisez la fonction GPS pour la première fois et qu'A-GPS n'a pas été mis à jour, ou si la fonction n'a pas été utilisée pendant longtemps, la mesure de la position peut prendre quelques minutes.
- La latitude et la longitude s'affichent sur l'écran de prise de vue. Si vous ne souhaitez pas ajouter d'informations de position, réglez [GPS] sur [Off].
- Les informations de position ne sont pas ajoutées aux vidéos.
- Lorsque [GPS] est réglé sur [On], la batterie se décharge plus rapidement.

Utilisation de la fonction d'acquisition d'informations pour afficher l'enregistrement des déplacements (Enregistrement)

① Sélectionnez [Réglages GPS] dans 🔧 Réglages du menu 3, puis appuyez sur Ⓞ.
② Sélectionnez [Enregistrement] et appuyez sur Ⓞ.
③ Sélectionnez [Off], [On] ou [Enreg.], puis appuyez sur Ⓞ.

Sous-menu 2	Sous-menu 3	Application
Enregistrement	Off	N'enregistre pas les informations de position.
	On	L'appareil photo enregistre automatiquement les informations de position à des intervalles réguliers.
	Enreg.	Enregistre les informations de position stockées de l'appareil photo sur la carte chaque fois que vous sélectionnez [Enreg.] et que vous appuyez sur Ⓞ. Les informations stockées dans l'appareil photo sont supprimées. La durée d'enregistrement maximale des informations de positon est d'environ 56 heures. Veuillez le faire si nécessaire.

- Les journaux d'enregistrement sont enregistrés dans le dossier GPSLOG sur la carte mémoire.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque :
  - La batterie est épuisée.
  - L'appareil photo reste éteint pendant plus de 24 heures.
- Lorsque [Enregistrement] est réglé sur [On], le récepteur GPS continue de prendre du courant de la batterie lorsque l'appareil photo est éteint.

Affichage du déplacement enregistré des journaux GPS

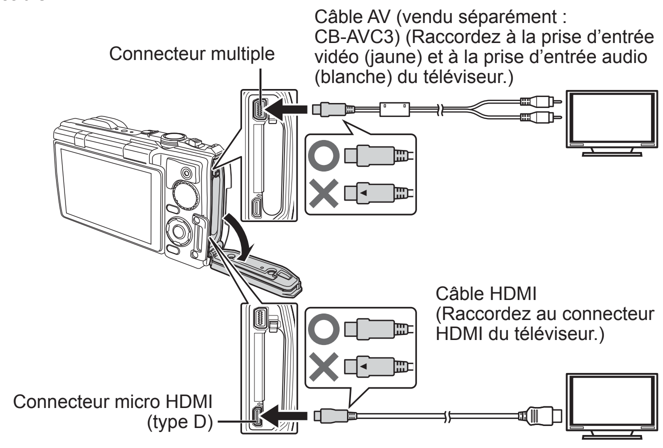
Après l'enregistrement des journaux GPS, le déplacement enregistré des journaux peut être affiché à l'aide d'OLYMPUS Viewer 3 ou d'OI.Track.

- Le déplacement enregistré ne peut pas être affiché sur l'appareil photo.

Raccordement de l’appareil photo à un autre dispositif

Visualisation de photos sur la TV

Utilisez le câble AV (vendu séparément) pour lire les images enregistrées sur votre téléviseur. Vous pouvez lire des images haute définition sur un téléviseur haute définition en le connectant à l’appareil photo à l’aide du câble HDMI.



1 Utilisez le câble pour connecter l’appareil photo au téléviseur.

- Choisissez le mode vidéo de l’appareil photo avant de connecter l’appareil photo via un câble A/V. ☞ [Sortie-TV] (P. 61)

2 Choisissez le canal d’entrée du téléviseur.

- L’écran de l’appareil photo se met hors service quand le câble est connecté.
- Appuyez sur la touche ▶ pour un raccordement via un câble AV.

- Pour les détails concernant la modification de la source d'entrée sur le téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon les réglages du téléviseur, les images et les informations affichées peuvent être rognées.
- Si l'appareil photo est connecté en utilisant à la fois le câble A/V et HDMI, la priorité est donnée au câble HDMI.
- Ne connectez pas le câble USB et le câble HDMI simultanément.
- Si l'appareil photo est connecté via un câble HDMI, vous pouvez choisir le type de signal vidéo numérique. Choisir un format qui correspond au format d'entrée choisi pour la TV.

1080p	La priorité est accordée au rendement de 1080p HDMI.
1080i	La priorité est accordée au rendement de 1080i HDMI.
720p	La priorité est accordée au rendement de 720p HDMI.
480p/576p	Sortie 480p/576p HDMI. 576p est utilisé quand [PAL] est sélectionné pour [Sortie-TV] (P. 61).

Utilisation de la télécommande du téléviseur

L'appareil photo peut être contrôlé par une télécommande de téléviseur lorsqu'il est raccordé à un téléviseur prenant en charge le contrôle HDMI.

1 Sélectionnez [Sortie-TV] dans Réglages du menu 2.

2 Sélectionnez [Control HDMI] et choisissez [On].

3 Contrôlez l'appareil photo en utilisant la télécommande du téléviseur.

- Vous pouvez contrôler l'appareil photo en suivant le guide de fonctionnement affiché sur le téléviseur.
- Il est possible que certains téléviseurs ne prennent pas en charge toutes les fonctions.

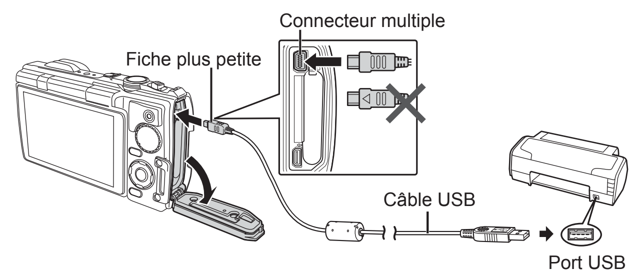
- Vous ne pouvez pas prendre de photo ou de vidéo lorsque le câble HDMI est raccordé.
- Ne raccordez pas l'appareil photo à d'autres appareils de sortie HDMI. Cela pourrait endommager l'appareil photo.
- La sortie HDMI n'est pas réalisée lors d'un raccordement USB à un ordinateur ou à une imprimante.

Impression de photos

Impression directe (PictBridge)

En raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge avec le câble USB, vous pouvez imprimer directement des photos enregistrées.
Avant de connecter, sélectionnez [Impression] pour [Connexion USB] (P. 59) dans le menu de réglage.

Connexion de l'appareil photo



- Utilisez une batterie complètement chargée pour l'impression.
- Les vidéos ne peuvent pas être imprimées.

■ Impression simple

1 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour afficher les photos que vous souhaitez imprimer sur l'appareil photo.

2 Connectez l'appareil à l'imprimante en utilisant le câble USB fourni.



- Si l'écran de démarrage de l'impression facile ne s'affiche pas, sélectionnez [Impression] pour [Connexion USB] (P. 59) dans le menu de réglage avant de reconnecter l'imprimante.

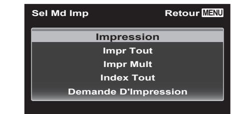
3 Appuyez sur ▷ (molette principale).

- L’écran de sélection de photo apparaît lorsque l’impression est terminée. Pour imprimer une autre photo, utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner la photo, puis appuyez sur (OK).
- Pour quitter, débranchez le câble USB de l’appareil pendant que l’écran de sélection de photo est affiché.

■ Impression personnalisée

1 Connectez l’appareil photo à l’ordinateur à l’aide du câble USB fourni et allumez l’appareil photo.

- Quand l’appareil photo est allumé, une boîte de dialogue devrait être affichée dans le moniteur, vous invitant à choisir un centre serveur. Si ce n’est pas le cas, sélectionnez [Impression] pour [Connexion USB] (P. 59) dans Réglages du menu 1.



2 Suivez le guide de fonctionnement pour régler une option d’impression.

Sélection du mode d’impression

Sélectionnez le type d’impression (mode d’impression). Les modes d’impression disponibles sont illustrés ci-dessous.

Impression	Imprime les photos sélectionnées.
Imprimer tout	Imprime toutes les photos enregistrées sur la carte et fait une impression pour chaque photo.
Impr Mult	Imprime plusieurs exemplaires de la même image dans des cadres séparés sur la même feuille.
Indexer tout	Imprime un index de toutes les photos enregistrées sur la carte.
Cde Impression	Imprime selon la réservation d’impression que vous avez effectuée (P. 83). S’il n’y a pas de photo avec réservation d’impression, cette option n’est pas disponible.

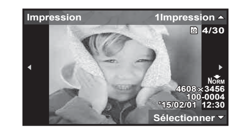
Réglage des postes du papier d'impression

Ce réglage varie selon le type d'imprimante. Si le seul réglage disponible est le réglage STANDARD de l'imprimante, vous ne pourrez pas changer ce réglage.

Taille	Règle le format de papier pris en charge par l'imprimante.
Sans Bord	Sélectionne d'imprimer la photo sur toute la feuille de papier ou à l'intérieur d'un cadre vierge.
Images/Page	Sélectionne le nombre de photos par feuille. Affiché lorsque vous avez sélectionné [Impr Mult].

Sélection des photos que vous voulez imprimer

Sélectionnez les photos que vous voulez imprimer. Les photos sélectionnées peuvent être imprimées plus tard (réservation d'une seule photo), ou la photo que vous affichez peut être imprimée sur le champ.



Impression (OK)	Imprime la photo actuellement affichée. S'il y a une photo à laquelle la réservation [1Impression] a déjà été appliquée, seule la photo réservée sera imprimée.
1Impression (▲)	Applique la réservation d'impression à la photo actuellement affichée. Si vous voulez appliquer une réservation à d'autres photos après l'application de [1Impression], utilisez ◁▷ (molette principale) pour les sélectionner.
Plus (▼)	Règle le nombre d'impressions et d'autres éléments pour la photo actuellement affichée, et si elle est à imprimer ou non. Pour le fonctionnement, reportez-vous à "Réglage des données d'impression" dans la section suivante.

Réglage des données d'impression

Sélectionnez d'imprimer ou non des données d'impression telles que la date, l'heure ou le nom de fichier sur la photo.

凸×	Règle le nombre d'impressions.
Date	Imprime la date et l'heure enregistrées sur la photo.
Nom Fichier	Imprime le nom de fichier enregistré sur la photo.
⊏⊐	Rogne l'image pour l'impression. Réglez la taille de recadrage à l'aide du levier de zoom (T/W), puis la position du recadrage avec △▽◁▷ (molette principale).

3 Une fois que vous avez réglé l'impression et les données d'impression pour les photos, sélectionnez [Impression], puis appuyez sur Ⓞ.

- Pour arrêter et annuler l'impression, appuyez sur Ⓞ. Pour reprendre l'impression, sélectionnez [Poursuivre].

■ Annulation de l'impression

Pour annuler l'impression, mettez en surbrillance [Annuler] et appuyez sur Ⓞ. Notez que tous les changements apportés à l'ordre d'impression seront perdus ; pour annuler l'impression et revenir à l'étape précédente, où vous pouvez apporter des changements à l'ordre d'impression actuel, appuyez sur **MENU**.

Réservation d'impression (DPOF)

Avec les réservations d'impression, le nombre d'impression et les options d'impression de date sont sauvegardées dans la photo sur la carte. Cela facilite l'impression sur une imprimante ou dans une boutique d'impression prenant en charge DPOF car il suffit d'utiliser les réservations d'impression sauvegardées sur la carte, sans ordinateur ni appareil photo.

- Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les photos stockées sur la carte.
- Il n'est pas possible de modifier, sur cet appareil photo, les réservations DPOF réglées sur un autre appareil DPOF. Effectuez les modifications à l'aide de l'appareil initial. Si vous effectuez de nouvelles réservations DPOF à l'aide de cet appareil photo, celles précédemment effectuées à l'aide de l'autre appareil seront effacées.
- Jusqu'à 999 photos par carte peuvent faire l'objet de réservations d'impression DPOF.

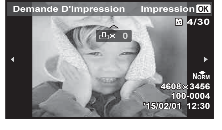
■ Réservations d'impression pour une seule photo [凸]

1 Affichez le menu de réglage.

- "Utilisation du menu de réglage" (P. 42)

2 Depuis le menu affichage [▶], sélectionnez [Demande D'Impression] puis appuyez sur la touche (OK).

3 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [凸], puis appuyez sur la touche (OK).



4 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner la photo pour la réservation d'impression. Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner la quantité. Appuyez sur la touche (OK).

5 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner l'option d'écran [◴] (impression de la date), puis appuyez sur la touche (OK).

Sous-menu 2	Application
Aucun	Imprime uniquement la photo.
Date	Imprime la photo avec la date de prise de vue.
Heure	Imprime la photo avec l'heure de prise de vue.

- Pendant l'impression d'images, il est impossible de changer de réglage entre les images.

6 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Enreg], puis appuyez sur la touche (OK).

■ Réserver une impression pour chacune des photos de la carte [ALL]

1 Suivez les étapes 1 et 2 de [] (P. 83).

2 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [ALL], puis appuyez sur la touche OK.

3 Exécutez les étapes 5 et 6 dans [].

■ Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression

1 Suivez les étapes 1 et 2 de [] (P. 83).

2 Sélectionnez [] ou [ALL], et appuyez sur la touche OK.

3 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Réinitial], puis appuyez sur la touche OK.

■ Réinitialiser les données de réservation d'impression pour des photos sélectionnées

1 Suivez les étapes 1 et 2 de [] (P. 83).

2 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [], puis appuyez sur la touche OK.

3 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Conserver], puis appuyez sur la touche OK.

4 Utilisez ◁▷ (molette principale) pour sélectionner la photo dont vous désirez annuler la réservation d'impression. Utilisez △▽ (molette principale) pour régler la quantité d'impression sur "0".

5 Si nécessaire, répétez l'étape 4, puis appuyez sur la touche OK une fois terminé.

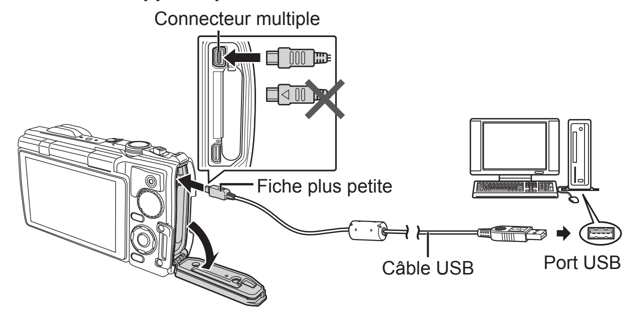
6 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner l'option d'écran [] (impression de la date), puis appuyez sur la touche OK.

- Les réglages sont appliqués aux photos restantes avec données de réservation d'impression.

7 Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Enreg], puis appuyez sur la touche OK.

Connexion de l’appareil photo à un ordinateur

Connexion de l’appareil photo



⚠ Si rien ne s’affiche sur l’écran de l’appareil photo même après l’avoir connecté à l’ordinateur, il se peut que la batterie soit épuisée. Utiliser une batterie entièrement chargée.

⚠ Si l’appareil photo ne peut pas se connecter au PC, déconnectez le câble USB et vérifiez le réglage de [Connexion USB] (P. 59) avant de reconnecter au PC.

- La batterie peut être chargée lorsque l’appareil photo est connecté à l’ordinateur via USB. La durée de la charge varie en fonction des performances de l’ordinateur. (Dans certains cas, elle peut prendre environ 10 heures.)

Copie de photos sur un ordinateur

Votre appareil photo prend en charge USB Mass Storage Class. Vous pouvez transférer des images vers un ordinateur en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB fourni. Les systèmes d'exploitation suivants sont compatibles avec le raccordement USB :

Windows	Windows XP SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1
Macintosh	Mac OS X v10.5 – v10.9

⚠ Windows XP n'est plus pris en charge par Microsoft. Étant donné qu'un problème de sécurité peut survenir, vous prenez toutes les responsabilités de vos opérations.

1 Éteignez l'appareil photo et raccordez-le à l'ordinateur.

- L'emplacement du port USB varie selon les ordinateurs. Pour de plus amples détails, consultez le mode d'emploi de l'ordinateur.

2 L'ordinateur reconnaît l'appareil photo comme un nouveau matériel.

⚠ Si votre ordinateur est exécuté sous Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1, sélectionnez [MTP] dans [Connexion USB] dans le menu de réglage pour utiliser Windows Photo Gallery.

⚠ Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.

Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.

Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

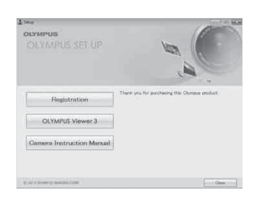
⚠ Les commandes de l'appareil photos ne peuvent pas être utilisées lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.

⚠ Si la boîte de dialogue ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté, réglez [Connexion USB] (P. 59) dans Réglages du menu 1 avant de reconnecter au PC.

Installation du logiciel

■ Windows

1 Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.



Windows XP

- Une boîte de dialogue “Configuration” apparaît.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Une boîte de dialogue d’exécution automatique apparaît. Cliquez sur “OLYMPUS Setup” pour afficher la boîte de dialogue “Configuration”.

⚠ Si la boîte de dialogue “Configuration” n’apparaît pas, sélectionnez “Poste de travail” (Windows XP) ou “Ordinateur” (Windows Vista/Windows 7) dans le menu Démarrer. Double-cliquez sur l’icône du CD-ROM (OLYMPUS Setup) pour ouvrir la fenêtre “OLYMPUS Setup” puis double-cliquez sur “LAUNCHER.EXE”.

⚠ Si une boîte de dialogue “User Account Control” (Contrôle de compte d’utilisateur) apparaît, cliquez sur “Yes” (Oui) ou “Continue” (Continuer).

2 Connectez l’appareil photo à l’ordinateur.

3 Enregistrez votre produit Olympus.

- Cliquez sur le bouton “Enregistrement” et suivez les instructions à l’écran.

4 Installez OLYMPUS Viewer 3.

- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l’installation.
- Cliquez sur le bouton “OLYMPUS Viewer 3” et suivez les instructions à l’écran pour installer le logiciel.

Système d’exploitation	Windows XP SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1
Processeur	Pentium 4 1,3 GHz ou supérieur (Core 2 Duo 2,13 GHz ou supérieur nécessaire pour les vidéos)
RAM	1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé)
Espace libre sur le disque dur	3 Go ou plus
Paramètres de l’écran	1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 65 536 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées)

- Voir l’aide en ligne pour plus d’informations concernant l’utilisation du logiciel.

■ Macintosh

1 Insérez le CD fourni dans un lecteur de CD-ROM.



- Le contenu du disque devrait automatiquement être affiché dans le Viseur. Sinon, double-cliquez sur l’icône du CD du bureau.
- Double-cliquez sur l’icône “Setup” pour afficher la boîte de dialogue “Configuration”.

2 Installez OLYMPUS Viewer 3.



- Vérifiez la configuration système requise avant de commencer l’installation.
- Cliquez sur le bouton “OLYMPUS Viewer 3” et suivez les instructions à l’écran pour installer le logiciel.

Système d’exploitation	Mac OS X v10.5 – v10.9
Processeur	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur (Core 2 Duo 2 GHz ou supérieur nécessaire pour les vidéos)
RAM	1 Go ou plus (2 Go ou plus recommandé)
Espace libre sur le disque dur	3 Go ou plus
Paramètres de l’écran	1024 x 768 pixels ou plus Minimum de 32 000 couleurs (16 770 000 couleurs recommandées)

- Vous pouvez sélectionner d’autres langues dans la liste déroulante des langues. Pour plus d’informations concernant l’utilisation du logiciel, voir l’aide en ligne.

Conseils d'utilisation

Si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l'affichage d'un message d'erreur à l'écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

Dépannage

■ Batterie

L'appareil ne fonctionne pas quand les batteries sont insérées.

- Insérez des batteries neuves ou rechargées, dans le bon sens.
  ☞ "Insertion et retrait de la batterie et de la carte" (P. 5)
- Les batteries peuvent être temporairement affaiblies en raison de la basse température. Retirez les batteries de l'appareil photo et réchauffez-les en les mettant un moment dans votre poche.

■ Carte

Un message d'erreur s'affiche.

- ☞ "Message d'erreur" (P. 91)

■ Déclencheur

Aucune photo n'est prise même si j'appuie sur le déclencheur.

- Annulez le mode veille.
  Pour économiser la batterie, l'appareil photo passe automatiquement en mode veille et l'écran s'éteint si aucune opération n'est effectuée pendant 3 minutes sur l'appareil photo alors qu'il est allumé. Dans ce mode, aucune photo n'est prise même si le déclencheur est enfoncé complètement. Avant de prendre une photo, utilisez le levier de zoom ou appuyez sur une touche pour que l'appareil photo quitte le mode de veille. Si l'appareil photo est laissé tel quel pendant 12 autres minutes, il s'éteint de lui-même. Appuyez sur la touche ON/OFF pour allumer l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche ▶ pour basculer vers le mode prise de vue.
- Avant de prendre des photos, attendez que ϟ (charge du flash) cesse de clignoter.
- Lorsque l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il se peut que sa température interne augmente et cause un arrêt automatique. Si cela se produit, attendez que l'appareil photo ait suffisamment refroidi.
  Il se peut que la température externe de l'appareil photo augmente aussi pendant l'utilisation, mais cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.

■ Écran

Affichage peu visible.

- Lorsque l'écran est difficile à visualiser dans un environnement lumineux (extérieur par ex.), optimisez la augmentez la luminosité de l'écran.
  ☞ "Difficulté de visualisation de l'écran (luminosité max.)" (P. 11)
- Il se peut que de la condensation se soit formée. Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.

Il y a des reflets sur la photo.

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l'air reflètent la lumière du flash.

■ Fonction de date et d'heure

Les réglages de date et d'heure reviennent aux valeurs par défaut.

- Si les batteries sont retirées et laissées hors de l'appareil photo pendant environ 3 jours*1, l'horloge revient au réglage par défaut et doit être à nouveau réglée.
  *1 Le temps que mettent la date et l'heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel les batteries ont été insérées.
  ☞ "Mise sous tension de l'appareil photo et réglages initiaux" (P. 9)

■ Objectif

L'objectif est embué

- En cas de changement brusque de température, de la buée (condensation) peut se former dans l'objectif.
  Avant de prendre des photos, éteignez l'appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu'il ait séché.

Message d'erreur

- Si l'un des messages ci-dessous s'affiche sur l'écran, vérifiez la mesure corrective à prendre.

Message d'erreur	Mesure à prendre
Erreur carte	**Problème de carte** Insérez une nouvelle carte.
Ecrit Protégée	**Problème de carte** Le commutateur de protection d'écriture de la carte est réglé sur la position "LOCK". Libérez le commutateur.
Mémoire pleine	**Problème de mémoire interne** • Insérez une carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
Carte pleine	**Problème de carte** • Remplacez la carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
Config Carte Quitte Formater	**Problème de carte** Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche (OK). Ensuite, utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche (OK).[*2]
Conf Memoire Quitte Formater	**Problème de mémoire interne** Utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche (OK). Ensuite, utilisez △▽ (molette principale) pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur la touche (OK).[*2]
Pas Image	**Problème de mémoire interne/carte** Prenez des photos sans afficher immédiatement les photos prises.
Erreur D'Image	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour afficher la photo sur un ordinateur. S'il n'est toujours pas possible d'afficher la photo, cela signifie que le fichier d'image est altéré.

*1 Avant d'effacer des photos importantes, téléchargez-les sur un ordinateur.

*2 Toutes les données seront effacées.

Message d'erreur	Mesure à prendre
L'image Ne Peut Être Éditée	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour éditer la photo sur un ordinateur.
Batterie Vide	**Problème de batteries** Chargez la batterie.
Non Connecté	**Problème de connexion** Connectez correctement l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.
Pas de Papier	**Problème d'imprimante** Insérez du papier dans l'imprimante.
Pas D'Encre	**Problème d'imprimante** Ajoutez de l'encre dans l'imprimante.
Bourrage	**Problème d'imprimante** Retirez le papier coincé.
Nouveaux Réglages[*3]	**Problème d'imprimante** Rétablissez les réglages qui permettent d'utiliser l'imprimante.
Erreur Impr	**Problème d'imprimante** Éteignez l'appareil photo et l'imprimante, assurez-vous qu'il n'y a plus de problème sur l'imprimante, puis remettez sous tension.
Impression Impossible[*4]	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un ordinateur pour imprimer.

[*3] Cela s'affiche, par exemple, lorsque le bac à papier de l'imprimante a été retiré. N'utilisez pas l'imprimante pendant que vous effectuez des réglages sur l'appareil photo.

[*4] Il se peut que cet appareil n'arrive pas à imprimer des photos prises sur d'autres appareils.

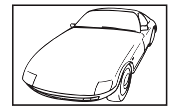
Conseils relatifs à la prise de vue

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

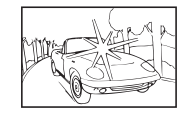
■ Mise au point

Faire la mise au point sur le sujet

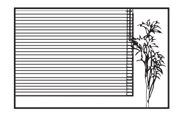
- **Prendre en photo un sujet qui n’est pas au centre de l’écran.** ☞ P. 10
  Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.
  Enfoncer le déclencheur à mi-course.
- **Réglez [Mode AF] sur [Visage/iESP].** ☞ P. 44
- **Prise de vue en mode [AF Action].** ☞ P. 44
  L’appareil photo suit les mouvements du sujet automatiquement pour faire la mise au point en continu.
- **Prise d’une photo d’un sujet dans l’ombre.** ☞ P. 47
  En utilisant la lumière AF faites la mise au point plus facilement.
- **Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile.**
  Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.



Sujets à faible contraste



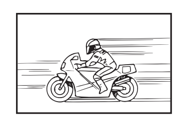
Lorsque des objets extrêmement lumineux se trouvent au centre de l’écran



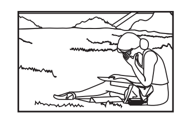
Objet sans lignes verticales[*1]



Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes



Objet en déplacement rapide



Le sujet ne se trouve pas au centre du cadre

*1 Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l’appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

■ Bougé de l'appareil photo

Prendre des photos sans secouer l'appareil photo

- **Prendre des photos à l'aide de [Stabilisateur].** ☞ P. 46
  L'appareil photo détecte un mouvement de l'appareil afin de réduire le flou, même si la sensibilité ISO n'est pas augmentée. Cette fonction est également efficace lorsque vous prenez des photos avec un grand agrandissement au zoom.
- **Enregistrer des vidéos à l'aide de [Mode IS vidéo].** ☞ P. 50
- **Sélectionnez [Sport] en mode scène.** ☞ P. 22
  Le mode [Sport] utilise une vitesse d'obturation élevée et peut réduire le flou causé par un sujet en mouvement.
- **Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée.** ☞ P. 39
  Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même là où l'utilisation du flash n'est pas possible.

■ Exposition (luminosité)

Prendre des photos avec la bonne luminosité

- **Prendre en photo un sujet à contre-jour**
  Les visages ou les arrière-plans sont clairs même lorsqu'ils sont pris en contre-jour.
  [Ombre Ajus] ☞ P. 53
  [HDR Filtre HDR] ☞ P. 22
- **Prendre des photos avec l'option [Visage/iESP].** ☞ P. 44
  Une exposition adéquate est obtenue pour un visage à contre-jour, et le visage est illuminé.
- **Prise de photos en utilisant [Spot Metering].** ☞ P. 45
  La luminosité est adaptée à un sujet au centre de l'écran et la photo n'est pas affectée par la lumière en arrière-plan.
- **Prendre des photos avec le flash [Flash Forcé].** ☞ P. 33
  Un sujet à contre-jour est illuminé.
- **Prendre en photo une plage blanche ou une scène de neige.** ☞ P. 22
  Réglez le mode sur [Plage & Neige].
- **Prendre des photos à l'aide de la compensation d'exposition.** ☞ P. 38
  Ajustez la luminosité à l'écran pour prendre la photo. Généralement, lorsque l'on prend des photos de sujets blancs (la neige, par ex.), les images apparaissent plus sombres que le sujet original. Utilisez la compensation d'exposition pour ajuster dans le sens positif (+) et obtenir un rendu original des blancs. À l'inverse, lorsque vous prenez des images de sujets noirs, il convient d'ajuster dans le sens négatif (-).

■ Teinte

Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles quelles.

- **Prendre des photos en sélectionnant la balance des blancs.** ☞ P. 38
  Le réglage [WB Auto] permet normalement d'obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets, il est préférable d'expérimenter avec des réglages différents. (Cela s'applique tout particulièrement pour les zones à l'ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)

■ Qualité d'image

Prendre des photos plus nettes.

- **Utiliser le zoom optique ou le zoom hte-résolution**
  Évitez de prendre des photos avec le zoom numérique (P. 45).
- **Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO.** ☞ P. 39
  Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse.

Conseils pour l'affichage et l'édition

■ Affichage

Afficher les photos de la mémoire interne et de la carte

- **Retirez la carte lorsque vous visionnez des images de la mémoire interne de l'appareil.** ☞ P. 5

Afficher des photos avec une qualité d'image supérieure sur une télévision haute définition

- **Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.** ☞ P. 77

■ Édition

Effacement du son enregistré sur une image fixe.

- **Enregistrez du silence sur le son lors de l'affichage de la photo** ☞ P. 53

Informations

Nettoyage et rangement de l’appareil photo

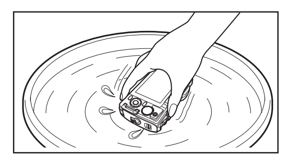
Entretien de l’appareil photo

Surface:

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l’appareil photo est très sale, trempez-le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l’appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l’appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l’eau douce et bien essoré.
- Des corps étrangers peuvent rester coller sur l’appareil photo si vous l’utilisez dans des conditions propices aux corps étrangers, par exemple en présence de saletés, poussière ou sable. Si vous continuez d’utiliser l’appareil photo dans de telles conditions, vous risquez de l’abîmer.
  Il est donc recommandé de le nettoyer en procédant comme suit.

① Pensez à bien fermer et verrouiller le couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur. (P. 5)

② Remplissez d’eau douce une bassine ou un autre récipient, immergez-y l’appareil photo face vers le bas et secouez-le avec force. Rincez l’appareil photo en le plaçant directement sous un jet puissant d’eau du robinet tout en utilisant les touches et la molette et en ouvrant et fermant l’écran.



Écran:

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

Objectif:

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d’objectif.

⚠ N’utilisez pas de solvants puissants, comme du benzène ou de l’alcool, ni de chiffon traité chimiquement.

⚠ De la moisissure peut se former à la surface de l’objectif si la lentille n’est pas nettoyée.

Batterie/Adaptateur secteur USB:

- Essuyez doucement avec un chiffon doux et sec.

Normal

- Avant de ranger l’appareil photo pour une période prolongée, retirez la batterie, l’adaptateur et la carte ; rangez l’appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l’appareil photo en insérant les batteries.

⚠ Évitez de laisser l’appareil photo dans les endroits où l’on manipule des produits chimiques, car il y a risque de corrosion.

Utiliser un adaptateur secteur USB vendu séparément

L’adaptateur secteur USB F-3AC (vendu séparément) peut être utilisé avec cet appareil photo. Veuillez ne pas utiliser d’adaptateurs secteur USB autres que l’adaptateur spécifique. Si vous utilisez le F-3AC, vous devez le raccorder avec le câble USB accompagnant l’appareil photo.
N’utilisez aucun autre adaptateur secteur USB avec cet appareil photo.

Utiliser un chargeur vendu séparément

Un chargeur (UC-50 : vendu séparément) pour charger la batterie.

Utiliser le chargeur et l’adaptateur secteur USB à l’étranger

- Le chargeur et l’adaptateur secteur USB peuvent être utilisés sur la plupart des sources d’électricité résidentielles à travers le monde, sur une plage de 100 V à 240 V CA (50/60 Hz). Il se peut toutefois que la prise de courant soit de forme différente dans le pays où la région où vous vous trouvez ; il vous faudra alors un adaptateur de fiche pour brancher le chargeur et l’adaptateur secteur USB dans la prise de courant. Pour plus de détails, informez-vous auprès du magasin local d’appareils électroniques ou auprès de votre agence de voyage.
- N’utilisez pas de convertisseurs de tension pour voyage, car ils peuvent endommager le chargeur et l’adaptateur secteur USB.

Utiliser la carte

Cartes compatibles avec cet appareil photo

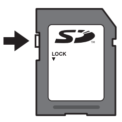
Cartes SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (avec fonction réseau LAN sans fil) (en vente dans le commerce) (capacité maximale : 128 Go) (pour en savoir plus sur les cartes compatibles, rendez-vous sur le site Web d'Olympus.)

Carte Eye-Fi

- Utilisez la carte Eye-Fi conformément à la législation et aux réglementations en vigueur dans le pays où l'appareil photo est utilisé. Retirez la carte Eye-Fi de l'appareil photo ou désactivez ses fonctions dans les avions et dans les lieux où son utilisation est interdite.
- La carte Eye-Fi peut chauffer pendant son utilisation.
- Lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi, il se peut que la batterie s'épuise plus rapidement.
- Lors de l'utilisation d'une carte Eye-Fi, il se peut que l'appareil photo fonctionne plus lentement.

Commutateur de protection d'écriture de carte SD/SDHC/SDXC

Le boîtier d'une carte SD/SDHC/SDXC possède un commutateur de protection d'écriture.
Si vous configurez le commutateur du côté "LOCK", vous ne pouvez pas écrire sur la carte, en supprimer des données ni la formater. Remettez le commutateur en place pour autoriser l'écriture.



Carte formaté

Les cartes doivent être formatées avec cet appareil photo avant la première utilisation ou après leur utilisation avec d'autres appareils ou ordinateurs.

Vérifier l’emplacement de sauvegarde des photos

L’indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d’utilisation pendant la prise de vue ou l’affichage.

Indicateur de mémoire actuelle

IN: La mémoire interne est en cours d’utilisation
SD: La carte est en cours d’utilisation

⚠ Même si vous exécutez [Formater], [Effacer], [Sélection image], [Tout Effac] ou [Efface Groupe], les données de la carte ne seront pas complètement effacées. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

⚠ Il est impossible de permuter entre une carte et la mémoire interne. Lorsque vous utilisez la mémoire interne, pensez à retirer d’abord la carte.

Procédure de lecture/enregistrement de la carte

Pendant la prise de vue, l’indicateur de mémoire s’allume en rouge lorsque l’appareil photo écrit des données. N’ouvrez jamais le couvercle du compartiment de la batterie/carte et ne débranchez pas le câble USB. Ceci peut non seulement endommager les données d’image mais également rendre la mémoire interne ou la carte inutilisable.

Nombre d’image mémorisables (photos)/ durée d’enregistrement (vidéos) sur la mémoire interne et sur les cartes

⚠ Les chiffres relatifs au nombre d’images fixes pouvant être stockées et à la durée d’enregistrement sont approximatifs. La capacité réelle dépend des conditions de prise de vue et de la carte utilisée.

Images fixes[*1]

Taille image	Compression	Nombre d’image mémorisables	
		Mémoire interne	Carte SD/SDHC/SDXC (4Go)
16M 4608×3456	FINE	4	460
	NORM	8	880
8M 3200×2400	FINE	9	900
	NORM	16	1,630
3M 1920×1440	FINE	27	2,740
	NORM	54	5,480
VGA 640×480	FINE	198	20,110
	NORM	341	30,170

*1 Exemples de tailles d’images lorsque le rapport est de 4:3.

Vidéos

Taille image	Durée de l'enregistrement			
	Mémoire interne		Carte SD/SDHC/SDXC (4Go)	
	Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
60P 1080 1920×1080[*1]	9 sec.	9 sec.	18 min.	18 min.
1080 1920×1080[*1]	14 sec.	15 sec.	27 min.	29 min.
60P 720 1280×720[*1]	17 sec.	18 sec.	32 min.	34 min.
720 1280×720[*1]	27 sec.	30 sec.	51 min.	57 min.
60P 480 854×480	30 sec.	34 sec.	57 min.	64 min.
480 854×480	52 sec.	1 min. 6 sec.	100 min.	125 min.
VGA 640×480	1 min. 6 sec.	1 min. 28 sec.	125 min.	167 min.
HS 120fps 854×480	—	17 sec.	—	32 min.
HS 120fps 640×480	—	23 sec.	—	43 min.
HS 240fps 640×360	—	15 sec.	—	29 min.
HS 240fps 480×360	—	17 sec.	—	32 min.

[*1] La durée d'enregistrement est de 29 minutes dans la qualité HD spécifiée.

- La taille maximale d'un fichier de film est de 4Go, quelle que soit la capacité de la carte.

Augmenter le nombre de photos qu'il est possible de prendre

Effacez les photos inutiles ou connectez l'appareil photo à un ordinateur ou autre appareil pour y sauvegarder les photos, puis effacez-les de la mémoire interne ou de la carte.
[Effacer] (P. 12, 56), [Sélection image], [Tout Effac], [Efface Groupe] (P. 56), [Formater] (P. 58)

Utilisation d'accessoires vendus séparément

Utilisation d'un sélecteur sous-marin dédié

Pour utiliser un sélecteur sous-marin dédié, préparez un boîtier sous-marin, un câble à fibre optique, etc. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du boîtier sous-marin.
Pour utiliser un sélecteur sous-marin dédié, réglez le mode flash sur [⚡RC]. [⚡RC] vous permet également de prendre des photos avec un flash sans fil à l'aide d'un flash externe spécial, compatible avec le système de flash RC sans fil d'Olympus.
Le flash intégré de l'appareil photo est utilisé pour la communication entre l'appareil photo et le flash.

- Pour en savoir plus sur le fonctionnement du flash sans fil, reportez-vous au mode d'emploi du flash externe spécial.

1 Activez le sélecteur sous-marin dédié.

2 Réglez le mode flash du sélecteur sous-marin dédié sur le mode RC.

Lorsque vous devez régler un canal et un groupe, sélectionnez CH1 pour le canal et A pour le groupe.

3 Réglez [Flash Pilotable] (P. 46) sur [⚡RC] sur l'appareil.

4 Sélectionnez l'option de flash dans le menu de fonctions, puis sélectionnez [⚡RC] (télécommande).

- "Flash" (P. 33)

5 Prenez une photo-test pour vérifier le bon fonctionnement du flash et la photo prise.

- Veillez à vérifier le niveau de charge de l'appareil photo et du flash sans fil avant de prendre des photos.
- Lorsque le flash de l'appareil photo est réglé sur [⚡RC], le flash intégré de l'appareil photo est utilisé pour la communication avec le flash sans fil. Il ne peut pas être utilisé pour prendre des photos.
- Pour prendre des photos avec un flash sans fil, pointez le capteur du flash externe spécial vers l'appareil photo, puis pointez le flash en direction du sujet. La plage de réglage est comprise entre 1 et 2 m. Notez toutefois qu'elle varie en fonction de l'environnement ambiant.

Informations importantes sur les caractéristiques antichoc et étanche

Étanchéité: Le fonctionnement de la caractéristique d'étanchéité est garanti[*1] à une profondeur jusqu'à 15 m pendant une heure maximum.
La caractéristique d'étanchéité peut être compromise si l'appareil photo est soumis à un choc important ou excessif.

- Ne pas appuyer fortement sur l'écran lorsqu'il est ouvert.

Antichoc: La caractéristique antichoc garantie[*2] le fonctionnement de l'appareil photo en cas d'impact accidentel survenu dans le cadre de l'utilisation normale de l'appareil photo numérique compact. La caractéristique antichoc ne constitue pas une garantie inconditionnelle en cas de dysfonctionnement ou dégât esthétique. Les dégâts esthétiques, comme les éraflures et les bosses, ne sont pas couverts par la garantie.
Comme pour tout appareil électronique, un entretien et des soins appropriés sont nécessaires pour maintenir l'intégrité et le fonctionnement de votre appareil photo. Pour conserver les performances de l'appareil photo, confiez-le à un SAV autorisé Olympus pour le faire inspecter après un choc important. Dans le cas où l'appareil photo est endommagé par négligence ou mauvaise utilisation, la garantie ne couvrira pas les frais associés au dépannage ou à la réparation de votre appareil photo. Pour en savoir plus sur la garantie, veuillez visiter le site Web Olympus de votre région.
Veuillez respecter les consignes d'entretien suivantes pour votre appareil photo.

*1 Tel que déterminé par l'équipement de test de pression Olympus conformément à la norme IEC, publication 529 IPX8 – Cela signifie que l'appareil photo peut être en principe utilisé sous l'eau à la pression d'eau indiquée.

*2 La performance antichoc est confirmée par les conditions d'essai d'Olympus (avec l'écran fermé).

Avant toute utilisation:

- Vérifiez que l'appareil photo ne présente pas de corps étranger, notamment des saletés, poussières ou du sable.
- Bien fermer le verrou du couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur et le bouton LOCK.
- Ne pas ouvrir le couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur avec des mains humides, sous l'eau, ou dans un environnement humide ou poussiéreux (par ex. la plage).

Après l’utilisation:

- Veillez à essuyer tout excès d’eau ou de résidus après avoir utilisé l’appareil photo sous l’eau.
- **Après avoir utilisé l’appareil photo dans l’eau de mer, immergez-le dans un seau contenant de l’eau douce pendant environ 10 minutes (le couvercle de la batterie/logement de carte/connecteur étant bien fermé). Ne laissez pas l’appareil photo pendant plus de 60 minutes sans le nettoyer. Ceci peut affecter l’apparence de l’appareil photo et/ou l’appareil photo risque de ne plus être étanche à l’eau.**
- **Lorsque vous ouvrez le couvercle de la batterie/ logement de carte/ connecteur, veillez à ne pas laisser entrer des gouttes d’eau dans l’appareil photo. Si vous trouvez des gouttes d’eau à l’intérieur du couvercle, pensez à les essuyer avant d’utiliser l’appareil photo.**

Rangement et entretien

- Ne laissez pas l’appareil photo dans un environnement où la température est élevée (40 °C ou plus) ou basse (-10 °C ou moins), faute de quoi l’appareil photo risque de ne plus être étanche à l’eau.
- N’utilisez pas de produits chimiques pour le nettoyage, en prévention de la corrosion ou de la buée, lors des réparations, etc., faute de quoi l’appareil photo risque de ne plus être étanche à l’eau.
- **Ne laissez pas l’appareil photo trop longtemps dans l’eau. En cas d’exposition prolongée à l’eau, le boîtier de l’appareil photo risque d’être endommagé et/ou l’appareil photo risque de ne plus être étanche à l’eau.**
- **Tout comme avec n’importe quel appareil utilisé sous l’eau, afin de préserver l’étanchéité à l’eau de l’appareil photo, nous vous recommandons de remplacer le kit d’étanchéité à l’eau (et les joints) tous les ans.**
  Pour connaître les centres de services ou les distributeurs Olympus auxquels vous pouvez vous adresser pour remplacer le kit d’étanchéité à l’eau, consultez le site Web Olympus de votre région.

⚠ Les accessoires inclus (par exemple, l’adaptateur secteur USB) n’offrent aucune résistance aux chocs ou à l’eau.

Liste des réglages disponibles pour chaque mode de prise de vue

Pour les détails sur SCN, ART, ou 🎥, reportez-vous à la “Liste des réglages SCN” (P. 106), “Liste des réglages ART” (P. 108),“Liste des réglages 🎥” (P. 109).

	P	iAUTO	🌷S	⋈	SPORT
Mode Image	✓	—	✓	—	—
Flash	✓	*1	*1	—	*1
Compens. d’exposition	✓	—	✓	✓	✓
Balance des blancs	✓	—	✓	✓	✓
ISO	✓	—	✓	—	—
□/⏲	✓	*1	✓	*1	*1
Taille Image (images fixes)	✓	✓	✓	—	✓
Aspect	✓	✓	✓	—	—
Taille d’image (vidéos)	✓	*1	✓	*1	*1
Compression	✓	✓	✓	✓	✓
Ombre Ajus	✓	—	✓	—	✓
Mode AF	✓	—	—	*1	*1
ESP/[•]	✓	—	—	✓	—
Zoom numérique	✓	—	✓	—	—
Stabilisateur	✓	✓	✓	✓	✓
Flash Pilotable	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	—	—	—	✓
Visual Image	✓	✓	✓	✓	*1
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	✓	✓	✓	—	✓
Zoom hte-résolution	✓	—	✓	—	—
Mode IS vidéo	✓	✓	✓	✓	*1
🎙	✓	✓	✓	✓	*1
Réduction du bruit	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Certaines fonctions ne peuvent pas être réglées.

Liste des réglages SCN

Mode Image	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	—	✓	*1	—	*1	*1	*1	—	—	*1
Compens. d’exposition	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Balance des blancs	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
□/◷	*1	*1	*1	—	*1	*1	*1	✓	*1	*1	*1	*1
Taille Image (images fixes)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taille d’image (vidéos)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compression	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ombre Ajus	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	✓
Mode AF	✓	—	✓	*1	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
ESP/[•]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zoom numérique	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stabilisateur	✓	✓	✓	—	*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash Pilotable	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Visual Image	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom hte-résolution	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mode IS vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
🎙	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Réductio n du bruit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Certaines fonctions ne peuvent pas être réglées.

							HDR
Mode Image	—	—	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—
Compens. d’exposition	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Balance des blancs	—	—	*1	*1	*1	*1	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—
□/	*1	*1	✓	*1	*1	*1	*1
Taille Image (images fixes)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taille d’image (vidéos)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compression	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ombre Ajus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Mode AF	✓	✓	*1	*1	—	*1	✓
ESP/	—	—	—	—	—	—	—
Zoom numérique	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Stabilisateur	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash Pilotable	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Visual Image	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom hte-résolution	—	—	—	—	—	✓	—
Mode IS vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Réduction du bruit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

*1 Certaines fonctions ne peuvent pas être réglées.

Liste des réglages ART

	Pop Art	Soft Focus	Ton Neutre&Lumineux	Grain Noir&Blanc	Sténopé	Diorama	Ton Dramatique
Mode Image	—	—	—	—	—	—	—
Flash	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compens. d'exposition	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balance des blancs	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	—	—	—	—
▭/⏱	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Taille Image (images fixes)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taille d'image (vidéos)	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Compression	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ombre Ajus	—	—	—	—	—	—	—
Mode AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/⊡	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom numérique	—	—	—	—	—	—	—
Stabilisateur	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash Pilotable	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Visual Image	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	—	—	—	—	—	—	—
Zoom hte-résolution	—	—	—	—	—	—	—
Mode IS vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
🎤	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Réduction du bruit	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

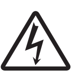
*1 Certaines fonctions ne peuvent pas être réglées.

Liste des réglages

Mode Image	—	—	—	—	—
Flash	*1	*1	*1	—	*1
Compens. d'exposition	—	—	—	—	✓
Balance des blancs	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—
/	*1	*1	*1	*1	*1
Taille Image (images fixes)	✓	✓	✓	✓	✓
Aspect	✓	✓	✓	✓	✓
Taille d'image (vidéos)	*1	*1	*1	*1	*1
Compression	✓	✓	✓	✓	✓
Ombre Ajus	✓	✓	—	—	✓
Mode AF	—	—	—	—	—
ESP/	—	—	—	—	—
Zoom numérique	—	—	—	—	—
Stabilisateur	✓	✓	*1	✓	✓
Flash Pilotable	✓	✓	✓	✓	✓
Lumière AF	✓	✓	✓	✓	✓
Visual Image	✓	✓	✓	✓	✓
Pic Orientation	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage Date	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom hte-résolution	—	—	—	—	—
Mode IS vidéo	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
Réduction du bruit	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Certaines fonctions ne peuvent pas être réglées.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER.
AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR.
SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.



Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.



Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.



Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.

Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

Foudre — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

⚠ DANGER

Manipulation de la batterie

Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

- **L’appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus.**
  Chargez la batterie avec l’adaptateur secteur USB ou le chargeur spécifié. N’utilisez aucun autre adaptateur secteur USB ou chargeur.
- **Ne pas incinérer les batteries et éviter de les mettre à chauffer dans un four à micro-ondes, sur une assiette chaude, dans un récipient haute pression, etc.**
- **Ne jamais laisser l’appareil photo sur un appareil électromagnétique ou à proximité.**
  Cela pourrait entraîner une surchauffe, des brûlures ou une explosion.
- **Ne pas relier les bornes à un objet métallique.**
- **Lorsque vous transportez ou stockez des batteries, veillez à ce qu’elles n’entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que des bijoux, aiguilles, agrafes, clés, etc.**
  Un court-circuit peut entraîner une surchauffe, une explosion ou des brûlures, susceptible de vous blesser.
- **Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d’une source de chaleur, etc.**
- **Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d’endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l’usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une batterie ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.**
- **Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l’eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.**
- **Si vous ne pouvez pas retirer la batterie de l’appareil photo, contactez un revendeur agréé ou un centre de service.**
  N’essayez pas de retirer la carte par la force.
  La batterie risque de chauffer ou d’exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).
- **Conservez toujours les batteries hors de portée des jeunes enfants et des animaux domestiques. En cas d’ingestion accidentelle, consultez immédiatement un médecin.**

⚠ AVERTISSEMENT

Maniement de l’appareil

- **Ne pas utiliser l’appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l’appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED (y compris la lumière AF) de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l’appareil.**
- **Gardez l’appareil photo hors de la portée des enfants, bébés, animaux, etc.**
  - Utilisez et rangez toujours l’appareil photo hors de la portée des jeunes enfants, des bébés et des animaux domestiques pour éviter toute situation dangereuse qui pourrait entraîner des blessures graves:
    - S’enrouler dans la courroie de l’appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d’autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d’un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l’appareil.
- **Utilisez des cartes mémoires SD/SDHC/SDXC ou des cartes Eye- Fi uniquement. N’utilisez jamais d’autres types de cartes.**
  Si vous insérez accidentellement un autre type de carte dans l’appareil, contactez un revendeur agréé ou un centre de service. N’essayez pas de retirer la carte par la force.
- **Si l’adaptateur USB-secteur est extrêmement chaud ou que vous constatez des odeurs inhabituelles, du bruit ou de la fumée autour de celui-ci, débranchez immédiatement la fiche d’alimentation de la prise murale et ne l’utilisez plus. Contactez ensuite un revendeur agréé ou un centre de service.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**

Manipulation de la batterie

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- N'utilisez pas de batterie dont le logement présente des rayures ou des détériorations, et évitez de rayer la batterie.
- Ne soumettez jamais une batterie à des chocs violents ou à une vibration constante en la laissant tomber ou en la heurtant.
  Cela pourrait entraîner une explosion, une surchauffe ou des brûlures.
- Si une batterie fuit, émet une odeur inhabituelle, se décolore ou se déforme, ou présente un quelconque comportement anormal pendant son fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil photo et l'éloigner immédiatement du feu.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.

Utilisation de la fonction LAN sans fil

- **Éteignez l'appareil photo dans les hôpitaux et autres lieux abritant un équipement médical.**
  Les ondes radio émises par l'appareil photo peuvent nuire à l'équipement médical et entraîner un dysfonctionnement susceptible de provoquer un accident.
- **Éteignez l'appareil photo à bord d'un avion.**
  L'utilisation d'appareils sans fil à bord d'un avion peut entraver le fonctionnement sûr de l'avion.

⚠ ATTENTION

Maniement de l'appareil

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
  - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ne pas utiliser le chargeur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied ou retiré d'un trépied, faites tourner la vis du trépied et non l'appareil.
- Lors du transport de l'appareil photo, retirer tous les accessoires autres que les accessoires d'origine Olympus, comme un trépied.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.

- Ne pas laisser l’appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l’objectif ou le rideau de l’obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le capteur d’image, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l’objectif.
- Avant de ranger l’appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l’appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l’appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s’assurer qu’il fonctionne normalement.
- L’appareil photo peut présenter un dysfonctionnement s’il est utilisé en présence d’un champ magnétique/électromagnétique, d’ondes radio ou de lignes à haute tension, par exemple à proximité d’un téléviseur, d’un four à micro-ondes, d’une console de jeux vidéos, de haut-parleurs, d’un grand moniteur, d’une tour de télévision/radio ou de pylônes électriques. Dans ce cas, mettez l’appareil photo hors tension et retirez la batterie, puis remettez-la en place et remettez l’appareil sous tension avant de continuer.
- Toujours respecter les restrictions d’environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l’appareil photo.
- Lors de l’utilisation de l’appareil photo, veillez à fermer et à verrouiller le couvercle du compartiment de la batterie/carte.

Manipulation de la batterie

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anormalités.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l’appareil.
- Toujours retirer la batterie de l’appareil avant de le ranger pour une longue durée.
- Lors du stockage de la batterie pour une longue durée, choisissez un endroit frais où la ranger.
- Cet appareil photo utilise une batterie lithium-ion Olympus. Utilisez la batterie authentique spécifiée.
  Il existe un risque d’explosion en cas de remplacement de la batterie par un type incorrect.
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l’énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
  - Le zoom est souvent utilisé.
  - Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
  - Une image apparaît sur l’écran pendant une durée prolongée.
  - L’appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L’utilisation d’une batterie épuisée peut entraîner l’arrêt de l’appareil photo sans afficher l’indicateur de niveau de charge.
- La batterie au lithium-ion Olympus est conçue pour être utilisée uniquement pour les appareils photo numériques Olympus. N’utilisez pas la batterie sur d’autres appareils.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l’utiliser la première fois, ou si elle n’a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l’appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l’appareil photo et la batterie de rechange au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s’épuise à basses températures peut se rétablir après l’avoir réchauffée à la température normale.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l’étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s’assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.
- **Ne laissez pas les enfants ou les animaux manipuler ou transporter une batterie (pour éviter des comportements dangereux comme la lécher, la mettre dans la bouche ou la mâcher).**

Adaptateur secteur USB

- L’adaptateur secteur USB F-2AC fourni est conçu pour être utilisé uniquement avec cet appareil photo. Il n’est pas possible de charger les autres appareils photo à l’aide de cet adaptateur secteur USB.
- Ne raccordez pas l’adaptateur secteur USB F-2AC fourni à un autre équipement que cet appareil photo.
- Pour l’adaptateur secteur USB de type enfichable :
  l’adaptateur secteur USB F-2AC fourni est prévu pour une orientation en position verticale ou horizontale.

Précaution sur l’utilisation de la batterie rechargeable, du chargeur de batterie et de l’adaptateur secteur USB

Il est vivement recommandé de n’utiliser que la batterie rechargeable, le chargeur de batterie et l’adaptateur secteur USB spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d’origine Olympus, avec cet appareil photo. L’utilisation d’une batterie rechargeable, d’un chargeur de batterie et/ou d’un adaptateur secteur USB qui ne sont pas d’origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d’un coulage de liquide, d’une surchauffe, d’une combustion ou d’un endommagement de la batterie. Olympus n’assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l’utilisation d’une batterie, d’un chargeur de batterie et/ou d’un adaptateur secteur USB autres que les accessoires d’origine Olympus.

Précautions lors de l’utilisation de la fonction LAN sans fil

Si vous utilisez la fonction LAN sans fil dans un pays qui ne se trouve pas dans la région où l’appareil photo a été acheté, il existe un risque que l’appareil ne respecte pas les réglementations liées aux communications sans fil de ce pays. Olympus ne saurait être tenu pour responsable du non-respect de ces réglementations.

Fonction GPS

- Dans les lieux non à ciel ouvert (intérieur, sous-terrain, sous l’eau, forêt, à proximité d’immeubles hauts) ou dans des lieux soumis à des champs magnétiques ou électriques puissants (à proximité de nouvelles lignes haute tension, d’aimants ou de biens de consommation électriques, ou encore de téléphones portables 1,5 GHz), il peut être impossible d’effectuer les mesures ou des erreurs peuvent apparaître.
- L’altitude affichée sur l’écran d’informations de mesure ou l’écran de lecture des photos, etc. est affichée/enregistrée en fonction des informations provenant des capteurs de pression intégrés dans le corps de l’appareil photo. Gardez à l’esprit que l’altitude affichée n’est pas basée sur les mesures de position GPS.
- Parce qu’il n’y a pas d’exigence d’exactitude du GPS, il n’existe aucune garantie que les valeurs mesurées (latitude, longitude, sens de la boussole, etc.) soient précises.

Écran

- Ne pas forcer sur l’écran, sinon l’image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d’affichage ou en endommageant l’écran.
- Une bande de lumière risque d’apparaître en haut et dans le bas de l’écran, mais ce n’est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l’appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l’écran. Ce n’est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d’affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l’écran peut prendre un certain temps pour s’allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l’appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L’écran de cet appareil est conçu pour une précision de qualité supérieure. Un pixel fixe ou manquant peut toutefois être constaté sur l’écran. Ces pixels n’affectent pas l’image enregistrée. En raison de ses caractéristiques, une couleur ou une luminosité non homogène est possible en fonction de l’angle de vue. Ceci est dû à la structure de l’écran mais ce n’est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l’utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l’effacement de prises de vue.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toute représentation ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de cette documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d’adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu’ils soient indirects, imprévus ou issus d’une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l’interruption de travail et la perte d’informations professionnelles) qui proviendraient d’une utilisation ou de l’impossibilité d’utiliser cette documentation écrite, le logiciel ou le matériel. Certains pays n’autorisent pas l’exclusion ou la limitation de la responsabilité des dommages consécutifs ou imprévus ou ceux de la garantie implicite, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Directives FCC

Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio. Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en allumant et en éteignant l'appareil, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Augmentez la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement à une prise secteur sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.
- Contactez le revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié pour obtenir de l'aide.
- Seul le câble USB OLYMPUS fourni doit être utilisé pour connecter l'appareil photo aux ordinateurs compatibles USB.

Avertissement FCC

Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent entraîner la révocation du droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

Cet émetteur ne doit pas être placé ou utilisé conjointement à une antenne ou un autre émetteur.

Les preuves scientifiques disponibles ne révèlent pas de problèmes de santé associés à l'utilisation d'appareils sans fil de faible puissance. Il n'existe cependant aucune preuve que ces appareils sans fil de faible puissance soient absolument sans danger. Les appareils sans fil de faible puissance émettent de faibles niveaux d'énergie radioélectrique (RF) dans la gamme des micro-ondes pendant leur utilisation. Alors que des niveaux élevés de RF peuvent avoir des effets sur la santé (par le réchauffement des tissus), l'exposition à de faibles niveaux de RF qui ne produisent pas d'effet de réchauffement ne pose aucun effet néfaste connu sur la santé. De nombreuses études sur l'exposition à de faibles niveaux de RF n'ont pas révélé d'effets biologiques. Certaines études ont suggéré que certains effets biologiques pourraient se produire mais ces découvertes n'ont pas été confirmées par des recherches supplémentaires. TG-860 a été testé et reconnu conforme aux limites d'exposition aux rayonnements de la FCC définies pour un environnement non contrôlé et respecte les directives d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) de la FCC.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS).

Pour les utilisateurs en Amérique du Nord, Amérique Centrale, Amérique du Sud et aux Caraïbes

Déclaration de conformité

Modèle numéro:	TG-860
Marque:	OLYMPUS
Organisme responsable:	OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresse:	3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Numéro de téléphone:	484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC
POUR L'UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Le présent appareil est conforme aux la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
(2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'entraver son bon fonctionnement.

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

GARANTIE LIMITÉE AMÉRIQUES OLYMPUS – PRODUITS OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garantit que le(s) produit(s) de traitement d'images Olympus® et les accessoires Olympus® associés (appelés individuellement le « Produit » et collectivement les « Produits ») sont exempts de défauts au niveau des matériaux et de la main-d'œuvre dans des conditions d'utilisation et d'entretien normales pendant une période d'un (1) an à compter de la date d'achat.

Si un Produit s'avère être défectueux pendant la période de garantie d'un an, le client doit retourner le Produit défectueux au Centre de réparation Olympus agréé désigné par Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (voir «QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE»).

Olympus, à sa seule discrétion, réparera, remplacera ou réglera le Produit défectueux à ses frais, à condition que les recherches Olympus et l'inspection en usine décèlent (a) qu'un tel défaut s'est développé dans le cadre d'un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.

La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation d'Olympus et le seul recours du client. La réparation ou le remplacement d'un Produit ne peut avoir pour effet de prolonger la période de garantie prévue dans les présentes, sauf obligation légale.

Sauf si la loi l'interdit, le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu'au Centre de réparation Olympus désigné. Olympus ne sera pas obligé d'effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.

Olympus se réserve le droit (i) d'utiliser des pièces usagées reconditionnées, remises à neuf et/ou réparables (conformes aux normes d'assurance qualité d'Olympus) pour la garantie ou toute autre réparation et (ii) d'apporter toute modification de conception interne ou externe et/ou de fonctions sur ces produits sans engager sa responsabilité quant à l'application de telles modifications sur les Produits.

CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE

Ce qui suit est exclu de cette garantie limitée et non garanti par Olympus de quelque façon que ce soit, explicite, implicite ou fixée par la loi :

(a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale «OLYMPUS» (la couverture de garantie pour des produits et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité du fabricant respectif de ces produits et accessoires conformément aux dispositions et à la durée de telles garanties des fabricants);
(b) tout Produit qui a été démonté, réparé, altéré, transformé ou modifié par des personnes différentes du personnel d'entretien agréé Olympus, à l'exception des réparations réalisées par d'autres personnes avec l'accord écrit d'Olympus ;
(c) les défauts ou dommages des Produits dus à l'usure, une utilisation incorrecte, une utilisation abusive, une négligence, du sable, des liquides, un choc, un entreposage incorrect, le non-respect des entretiens périodiques et programmés par l'utilisateur, une fuite de la batterie, l'utilisation d'accessoires, de consommables ou de fournitures d'une marque autre que « OLYMPUS », ou l'utilisation des Produits en association avec des appareils non compatibles ;
(d) les programmes logiciels ;
(e) les fournitures et consommables (y compris, mais sans s'y limiter, les lampes, l'encre, le papier, les films, les impressions, les négatifs, les câbles et les batteries) ; et/ou
(f) les Produits qui ne présentent pas de numéro de série Olympus apposé et enregistré de manière valide, sauf s'il existe un modèle sur lequel Olympus n'appose pas et n'enregistre pas de numéros de série.
(g) les produits livrés, distribués, achetés ou vendus chez des revendeurs situés hors d'Amérique du Nord, d'Amérique centrale, d'Amérique du Sud et des Caraïbes; et/ou
(h) les produits qui ne sont pas prévus ou autorisés pour être vendus en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Amérique centrale ou aux Caraïbes (soit les produits du marché gris).

EXCLUSION DE GARANTIE; LIMITATION DES DOMMAGES; AFFIRMATION D'INTÉGRALITÉ DE GARANTIE; BÉNÉFICIAIRE PRÉVU

À L'EXCEPTION DE LA GARANTIE LIMITÉE EXPOSÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE GARANTIT PAS ET REFUSE TOUTES AUTRES DÉCLARATIONS, CONDITIONS, ET GARANTIES CONCERNANT LES PRODUITS, QU'ELLES SOIENT DIRECTES OU INDIRECTES, EXPLICITES OU IMPLICITES, OU CRÉÉES PAR UNE LOI, UN ARRÊTÉ, UN USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU DÉCLARATION RELATIVE À LA PERTINENCE, LA DURABILITÉ, LA CONCEPTION, LE FONCTIONNEMENT OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU TOUTE PARTIE DE CES PRODUITS) OU À LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU À LEUR ADAPTATION POUR UN OBJECTIF PARTICULIER, OU RELATIVE À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, DROIT D'AUTEUR, OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ OU INCLUS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT.

SI TOUTES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT EN DROIT, ELLES SE LIMITENT À LA DURÉE DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.

CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS DE RESPONSABILITÉ OU UNE LIMITATION DES GARANTIES ET/OU UNE LIMITATION DE LA RESPONSABILITÉ, LES REFUS DE RESPONSABILITÉ ET EXCLUSIONS CI-DESSUS PEUVENT ALORS NE PAS S'APPLIQUER.

LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT DISPOSER DE DROITS ET DE RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.

LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE LA NON-RESPONSABILITÉ D'OLYMPUS EN CE QUI CONCERNE LES DOMMAGES QUE LE CLIENT POURRAIT SUBIR SUITE À UN RETARD DE LIVRAISON, LA DÉFAILLANCE DU PRODUIT, LA CONCEPTION, LE CHOIX OU LA FABRICATION DU PRODUIT, LA PERTE OU LA DÉGRADATION D'IMAGES OU DE DONNÉES OU TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT REVENDIQUÉE DANS LE CONTRAT, LA RESPONSABILITÉ CIVILE EXTRA-CONTRACTUELLE (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE ET LA RESPONSABILITÉ STRICTE EN MATIÈRE DE PRODUITS), OU NON. OLYMPUS NE PEUT EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS, ACCESSOIRES, CONSÉCUTIFS OU SPÉCIAUX DE TOUTE TYPE (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA PERTE DE BÉNÉFICES OU LA PERTE D'USAGE), QU'OLYMPUS SOIT OU NON CONSCIENT DE LA POSSIBILITÉ D'UNE TELLE PERTE POTENTIELLE OU D'UN TEL DOMMAGE POTENTIEL.

Les déclarations et garanties de toute personne, y compris mais sans s'y limiter, les revendeurs, représentants, commerciaux ou agents Olympus, qui sont contradictoires ou en conflit avec les conditions de cette garantie limitée, n'engagent pas Olympus, sauf si elles ont été mises par écrit et approuvées par un mandataire Olympus expressément autorisé.

Cette garantie limitée est la déclaration de garantie complète et exclusive qu'Olympus accepte de fournir en ce qui concerne les Produits et elle remplace tous les accords, ententes, propositions et communications, écrits ou oraux, anciens et actuels, relatifs à l'objet du présent document.

Cette garantie limitée est exclusivement à l'avantage du client initial et ne peut pas être transférée ni attribuée.

QUE FAIRE LORSQU’UNE RÉPARATION EST NÉCESSAIRE

Le client doit contacter l’équipe de support à la clientèle Olympus désignée pour votre région afin de coordonner la soumission du Produit pour un service de réparation. Pour contacter votre équipe de support à la clientèle Olympus dans votre région, rendez-vous sur le site suivant ou appelez le numéro indiqué ci-après:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

États-Unis:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Amérique latine:

www.olympusamericalatina.com

Le client doit copier ou transférer les images ou autres données enregistrées sur un Produit vers un support de stockage d’images ou de données avant d’envoyer le Produit à Olympus pour un service de réparation.

OLYMPUS NE PEUT EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DE L’ENREGISTREMENT, DE LA SAUVEGARDE OU DE LA CONSERVATION DE TOUTE IMAGE OU DONNÉE ENREGISTRÉE SUR UN PRODUIT REÇU POUR RÉPARATION, OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR RÉPARATION, ET OLYMPUS NE PEUT EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DE TOUS DOMMAGES QUI POURRAIENT SURVENIR EN CAS DE PERTE OU DÉTÉRIORATION DE TOUTE IMAGE OU DONNÉE AU COURS DE LA RÉPARATION (Y COMPRIS, SANS S’Y LIMITER, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES, CONSÉCUTIFS OU SPÉCIAUX, LA PERTE DE BÉNÉFICES OU LA PERTE D’USAGE), QU’OLYMPUS SOIT OU NON CONSCIENT DE LA POSSIBILITÉ D’UNE TELLE PERTE OU DÉTÉRIORATION POTENTIELLE.

Le client doit emballer le Produit soigneusement en utilisant assez de rembourrage pour prévenir tout dommage en transit. Une fois le Produit correctement emballé, livrez le paquet à Olympus ou au Centre du service de réparation agréé Olympus comme suggéré par l’équipe de Support à la clientèle Olympus respective.

Lorsque vous envoyez des Produits au service de réparation, votre paquet doit contenir les éléments suivants:

1) Le reçu d’achat indiquant la date et le lieu d’achat. Les justificatifs manuscrits ne seront pas acceptés;
2) Une copie de cette garantie limitée **portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit** (sauf si c’est un modèle sur lequel généralement Olympus ne place pas et n’enregistre pas de numéros de série);
3) Une description détaillée du problème; et
4) Des épreuves, négatifs, impressions numériques (ou des fichiers sur disque), si disponibles, et liés au problème.

GARDEZ DES COPIES DE TOUS LES DOCUMENTS. Ni Olympus ni un Centre du service de réparation agréé Olympus ne sera tenu pour responsable de la perte ou de la destruction de documents en transit.

Lorsque la réparation sera terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

RESPECT DE LA VIE PRIVÉE

Toute information que vous fournissez pour le traitement de votre demande de garantie doit rester confidentielle et ne sera utilisée et divulguée que pour les besoins du traitement et de l’exécution des services de réparation au titre de la garantie.

Pour les utilisateurs en Europe



Le symbole “CE” indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d’environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués “CE” sont prévus pour la vente en Europe.

Par la présente, Olympus Imaging Corp. et Olympus Europa SE & Co. KG déclarent que ce TG-860 est en conformité avec les exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/CE.

Pour en savoir plus, visitez :

http://www.olympus-europa.com/



Le symbole [poubelle sur roue barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE. Veuillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques.
À utiliser pour la mise en rebut de ces types d'équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.



Ce symbole [Poubelle rayée conformément à la directive annexe 2006/66/EC annexe II] indique que la collecte des batteries usagées se fait séparément dans les pays UE. Veuillez ne pas jeter les batteries dans les ordures ménagères.
Veuillez utiliser les systèmes de collection disponibles dans votre pays pour l'enlèvement des batteries usagées.

Conditions d'obtention de la Garantie

Dans le cas improbable où votre produit s'avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme au mode d'emploi fourni), pendant la période de garantie nationale applicable et si le produit a été acheté auprès d'un distributeur Olympus agréé au sein du secteur d'activité d'OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG indiqué sur le site Web : http://www.olympus-europa.com, il sera réparé ou remplacé, selon le choix d'Olympus, gratuitement. Pour permettre à Olympus d'assurer les services de garantie pour votre entière satisfaction et le plus rapidement possible, notez les informations et instructions ci-dessous :

1. Pour toute réclamation sous garantie, veuillez suivre les instructions sur le site http://consumer-service.olympus-europa.com pour l'enregistrement et le suivi (ce service n'est pas disponible dans tous les pays) ou apportez le produit, la facture d'origine ou le justificatif d'achat correspondant, ainsi que le certificat de garantie complété au revendeur auquel il a acheté le produit, ou à tout autre centre de service après-vente Olympus dans le secteur d'activité d'OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG indiqué sur le site Web : http://www.olympus-europa.com, avant la fin de la période de garantie nationale applicable.
2. Faites en sorte que votre certificat de garantie soit dûment complété par Olympus ou un revendeur agréé ou un centre de service. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d'achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur le certificat de garantie, ou que le contrat d'achat original ou le justificatif d'achat (indiquant le nom du revendeur, la date d'achat et la désignation du produit) est joint au présent certificat de garantie.
3. Ce certificat de garantie ne sera pas réémis. Aussi conservez-le avec le plus grand soin.
4. Notez qu'Olympus n'assume aucun risque ou ne supporte pas les coûts liés au transport du produit vers le revendeur ou le centre de service après-vente Olympus agréé.
5. Cette garantie ne couvre pas les dommages suivants dont les frais de réparation sont à votre charge, même en cas de défaillances survenant pendant la période de garantie mentionnée ci-dessus.
   a. tout défaut résultant d'une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d'emploi, etc.) ;
   b. tout défaut résultant d'une réparation, d'une modification, d'un nettoyage, etc., non effectué par Olympus ou un centre de service après-vente Olympus agréé ;
   c. c.tout défaut ou dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit ;
   d. tout défaut ou dommage résultant d'un incendie, d'un tremblement de terre, d'une inondation, de la foudre ou d'autres catastrophes naturelles, de la pollution, d'une variation de la source de tension électrique ;
   e. e.tout défaut résultant d'un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d'insecticides tels que naphtaline ou produits chimiques nocifs, etc.), d'un entretien non conforme, etc. ;
   f. tout défaut résultant de piles usagées, etc. ;
   g. tout défaut causé par l'intrusion de sable, boue, eau, etc. à l'intérieur de l'appareil ;
6. La seule responsabilité d'Olympus dans le cadre de cette garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire, de quelque nature que ce soit, supporté par le client à cause d'un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d'un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Marques déposées

- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.



- Eye-Fi est une marque déposée de Eye-Fi, Inc.
- Wi-Fi est une marque déposée de la Wi-Fi Alliance.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de la Wi-Fi Alliance.



- Le logo Apical est une marque déposée d'Apical Limited.



- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW. MPEGLA.COM

Le logiciel compris dans cet appareil photo peut inclure des logiciels tiers. Tout logiciel tiers est soumis aux termes et conditions imposés par les détenteurs des droits ou de licences de ces produits, selon lesquels il vous a été fourni.

Ces termes, ainsi que d'autres notices relatives aux produits logiciels tiers, sont disponibles dans le fichier PDF compris sur le CD-ROM fourni, ou sur le site

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design rule for Camera File system/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

CARACTÉRISTIQUES

Appareil photo

Type de produit	:	Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)
Système d'enregistrement		
Images fixes	:	Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system - règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo))
Normes applicables	:	Exif 2,3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Son avec images fixes	:	Format Wave
Vidéo	:	MOV H.264 Linéaire PCM
Mémoire	:	Mémoire interne, Carte SD/SDHC/SDXC (compatible UHS-I) (capacité maximale : 128 Go)/Eye-Fi
Nombre total de pixels	:	Environ 16,8 millions
Nombre de pixels effectifs	:	16 000 000 pixels
Capteur d'image	:	CMOS (filtre de couleur primaire) de 1/2,3"
Objectif	:	Objectif Olympus 3,74 à 18,7 mm, f3,5 à 5,7 (équivalent à 21 à 105 mm sur un film 35 mm)
Système de mesure	:	Mesure ESP numérique, système de mesure ponctuelle
Vitesse d'obturation	:	4 à 1/2000 sec.
Portée de prise de vue		
Normal	:	0,1 m à ∞ (W/T)
Mode Super Macro	:	0,01 m à 0,1 m (f = 4,24 à 8,7 mm)
Écran	:	Écran ACL couleur 3,0" TFT, 460 000 points, Mobile
Connecteur	:	Connecteur multiple (Prise DC-IN, connecteur USB, prise A/V OUT)/Micro-connecteur HDMI (type D)
Calendrier automatique	:	de 2000 à 2099
Étanchéité		
Type	:	Équivalent à la IEC 60529 IPX8 (dans les conditions d'essai d'OLYMPUS), disponible à une profondeur d'eau de 15 m
Description	:	L'appareil photo peut en principe être utilisé sous l'eau à la pression d'eau indiquée.
Résistance à la poussière	:	IEC 60529 IP6X (dans les conditions d'essai d'OLYMPUS)

Norme Wi-Fi		IEEE802.11b/g/n
GPS		
Fréquence de réception	:	1575.42 MHz (GPS/Système de satellites Quasi-Zenith) 1598.0625 MHz à 1605.3750 MHz (GLONASS)
Système géodésique	:	WGS84
Conditions de fonctionnement		
Température	:	-10 °C à 40 °C (fonctionnement)/ -20 °C à 60 °C (stockage)
Humidité	:	30 % à 90 % (fonctionnement)/ 10 % à 90 % (stockage)
Alimentation	:	Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B) ou un adaptateur secteur USB vendu séparément
Dimensions	:	112,9 mm (L) x 64,1 mm (H) x 27,6 mm (P) (hors saillies)
Poids	:	224 g (y compris batterie et carte)

Batterie au lithium-ion (LI-50B)

Type de produit	:	Batterie au lithium-ion rechargeable
N° de modèle	:	LI-50BA/LI-50BB
Tension standard	:	3,7 V CC
Capacité standard	:	925 mAh
Durée de vie de la batterie	:	Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation)
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (chargement)

Adaptateur secteur USB (F-2AC)

N° de modèle	:	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Alimentation requise	:	100 à 240 V CA (50/60 Hz)
Sortie	:	5 V CC, 500 mA
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (fonctionnement)/ -20 °C à 60 °C (stockage)

La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis. Veuillez consulter notre site Web pour les dernières caractéristiques.



date de publication
2014.12.



http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis
Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis / Canada)
Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : http://www.olympusamerica.com/support
Ligne téléphonique de support : Tél. 1-800-260-1625 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 9 à 21 heures (du lundi au vendredi) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
http://www.olympusamerica.com/digital

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Locaux : Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne
Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61
Livraisons de marchandises : Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Allemagne
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :
Visitez notre site à l'adresse **http://www.olympus-europa.com**
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**
pour l'Autriche, la Belgique, la République tchèque, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, la Pologne, le Portugal, la Russie, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 40 - 237 73 899**

WC823501